

## かすがい どこでも アート・ドア

公益財団法人かすがい市民文化財団  
令和6年度 アウトリーチ事業 【音楽・伝統芸能】

### 保育園・幼稚園・こども園 派遣のご案内

演奏者から子どもたちへの一方通行ではなく、手遊びやリズム遊びを交え、子どもたちの感性を育む工夫を凝らしたプログラムをお届けします。また、乳児、年少、年中、年長の発達段階に合わせて内容や上演時間を調節し、どの子どもも無理なく楽しめるよう配慮しています。クラシック音楽などの古典を中心に、園でいま取り組んでいる「今月の歌」やアニメなどの流行歌も取り入れながら、「音楽って面白い！楽しいね！」と感じられる体験を大切にしています。



#### 事例① 【音楽】

##### ルピナス@柏原西保育園

「普段よく親しんでいる曲」をプログラムに加えて一緒に歌ったり、手遊びやクイズを取り入れたりして、音楽を全身で体感する工夫を行っています。企画には、現場の保育士さんや現役のパパ・ママからの意見も取り入れています。

#### ◀ 先生の声

「参加型もあり、とてもウキウキワクワクした時間になりました。」  
「演奏後、家でも真似しておもちゃを楽器に見立てて鳴らしている子がいました。」



#### 事例② 【日本舞踊】

##### 日本舞踊 藤楊會@岩成台保育園

日本舞踊では「どんぐりころころ」などの童謡から、流行りのアニメソングにあわせた振り付けも子どもたちに人気です。お面の早替えが面白い「三つ面子守」は古典の作品ですが、子どもたちの興味を強く引き付けます。

#### ◀ 先生の声

「乳児・幼児それぞれに合わせた時間と内容で楽しく参加出来ました。」

# 応募要項

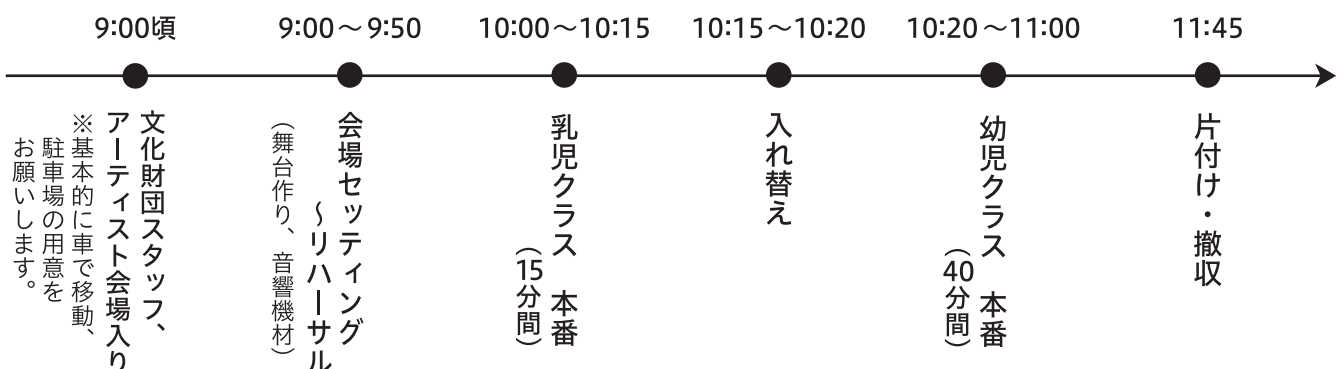
## 《応募要件》

- ①春日井市内の幼稚園、保育園、こども園で、商業的、宗教的または政治的な宣伝意図がないこと。
- ②春日井市内に上演会場を用意できること。音楽の場合は、楽器演奏などの大きな音を出しても支障のない会場を用意できること。（ピアノの有無は問いません。）
- ③基本上演時間はおおむね60分以内。ただし、複数回に分けて上演を希望する場合は応相談。

## 《実施までの流れ》

- ①お申込み —— 応募期間内に、派遣申込書に必要事項を記入の上、申し込みをお願いします。
- ②抽選 —— 抽選により派遣決定優先順位を決定します。順位決定にあたり、前年度のどこでもアート・ドアの応募・抽選の結果、落選している園を優先します。また、派遣するアーティストは、かすがい市民文化財団若手音楽家支援事業の登録アーティストと日本舞踊のいずれかです。  
※ アーティストの選択は、これまでの派遣実績や会場の広さ、参加人数などを考慮の上、文化財団が決定いたします。特にこのアーティストを呼びたいという強い意向があれば、派遣申込書の「要望・質問等」の欄に必ずご記入ください。
- ③結果通知 —— 決定後、3月下旬に各応募団体に結果を通知します。
- ④事前打合せ —— 派遣日の1～2か月前に、担当スタッフと事前打ち合わせを行います。本番の会場を下見させていただく場合もございます。プログラム決定の参考とさせていただくために、園で取り組んでいる楽曲があれば打ち合わせの際にお知らせください。
- ⑤派遣 —— 当日は、アーティストに文化財団スタッフが同行し、会場の設営や進行をサポートいたします。

## 《本番当日のスケジュール例》



# 《派遣アーティスト一覧》

## 音楽

若手音楽家支援事業 登録アーティスト



### ルピナス

- \* 神戸結花 Kanbe Yuka フルート
- \* 松原未弥 Matsubara Miya フルート
- 佐々木唯道 Sasaki Tadamichi ピアノ



### トリオ・ビアンカ

- 安宅真平 Ataka Shinpei サクソフォン
- \* 稲垣七海 Inagaki Nanami ユーフォニアム
- \* 松本成美 Matsumoto Narumi ピアノ

若手音楽家支援事業 登録アーティスト



\* かとうななほ  
Kato Nanaho  
パーカッション



\* 倉橋祐佳里  
Kurahashi Yukari  
ピアノ



高橋喜仁  
Takahashi Yoshihito  
トロンボーン



土屋きなり  
Tsuchiya Kinari  
篠笛



水野楓子  
Mizuno Fuko  
ソプラノ

## 伝統芸能

ミュージック・アドバイザー



\* 鈴木豊大  
Suzuki Toyohiro  
パーカッション



\* 波多野江莉  
Hatano Eri  
ユーフォニアム

日本舞踊



\* 藤間勘楊  
Fujima Kan'yoh  
日本舞踊 藤楊會



\* 藤間勘之介  
Fujima Kannosuke  
日本舞踊 藤楊會

\* = 春日井出身。または在住のアーティスト



掲載アーティストの他にも  
春日井にゆかりのある方を中心に  
派遣先とご相談の上、  
派遣アーティストを決定します。

## 《経費負担》

○アーティストの派遣費用（出演料・交通費）は「市民メセナ基金」を活用し、かすがい市民文化財団が負担します。派遣先団体の費用負担はございません。

## 《申込方法》

別紙「どこでもアート・ドア 保育園・幼稚園・こども園 派遣申込書」に必要事項をご記入の上、下記申込先にメール、郵送、または直接持参してください。

《申込締切》 **令和6年 2/27(火) 必着**

## 《その他》

- ①令和6年度、保育園・幼稚園・こども園への派遣は10か所程度の予定です。
- ②ピアノ演奏を伴う演目において、ピアノが無い会場で実施の場合は電子ピアノを持参します。
- ③「抽選に漏れてしまった」「応募期間を過ぎてしまった」といった場合でも、アーティストの紹介等のご相談に応じておりますので、お気軽にお問い合わせください。この場合、原則としてアーティストへの謝礼は、派遣先団体が直接アーティストにお支払いいただきます。

## 【申込先・問合せ】

〒486-0844 春日井市鳥居松町 5-44 文化フォーラム春日井 2F

かすがい市民文化財団「どこでもアート・ドア」係

Tel : 0568-85-6868 (9:00-21:30 / 月曜休館 ※祝休日の場合は翌平日)

Fax : 0568-82-0213

Mail : art-door-mt@kasugai-bunka.jp

かすがい市民文化財団 HP → [www.kasugai-bunka.jp](http://www.kasugai-bunka.jp)



## 「かすがい どこでもアート・ドア」を支える 市民メセナ基金

「メセナ」(mésénat) = 「芸術文化支援」

春日井市では平成15年、条例により「市民メセナ基金」を発足させました。これは市民や企業からのご寄附を市内の芸術文化事業の支援に結びつける制度です。ここで春日井市は頂いた寄附1件当たり10万円、年間で50万円を上限として、寄附金額と同額を上乗せして積み立てる、マッチングギフト方式を採用しました。そこには、市と市民、企業が一体となって市内の芸術文化活動を促進する願いが込められています。春日井市は小中学校だけでも50校以上あり、まだま

だアーティストが訪問できていない学校が多数です。より多くの学校、保育園、幼稚園、地域団体にアーティストを派遣するため、ぜひとも市民メセナ基金へのご支援をお願いいたします。

### ご寄附についてのお問合せ

春日井市

文化スポーツ部 文化・生涯学習課

TEL 0568-85-6079 Mail [bunsyo@city.kasugai.lg.jp](mailto:bunsyo@city.kasugai.lg.jp)