



かすがい どこでも アート・ドア

芸術鑑賞会のご案内

子どもたちが間近で文化芸術に触れられる機会をつくるため、
芸術鑑賞会や文化祭にアーティストを派遣しています。

今年度より芸術鑑賞会への派遣は、アーティストに出演料を直接お支払いいただきます。
それぞれの学校のご予算・お悩みに寄り添ったプログラムをご提案します！



事例① 【音楽】

中部大学春日丘中学校芸術鑑賞会

和楽器バンドの尺八奏者神永大輔さんと、ギタリスト
中村大史さんを招き、伝統的な邦楽曲からゲーム音楽
まで様々な作品を演奏しました。

(出演者 2 名 / 90 分)



事例② 【音楽】

坂下小学校 150 周年記念式典

文化財団の若手音楽家支援事業の登録アーティスト
「FUN」が、創立式典で児童と PTA の前で演奏。
創立を祝し、校歌を取り入れた演出も好評でした。

(出演者 3 名 / 25 分 × 2 公演)



事例③ 【日本舞踊】

藤山台中学校文化祭

文化祭の鑑賞イベントとして実施。三味線や謡の
生演奏に合わせた古典舞踊から、人気アニメソング
と日本舞踊のコラボレーションもあり、さらに踊り
の基本動作を生徒も一緒に体験しました。

(出演者 4 名 / 60 分)

《派遣実績》

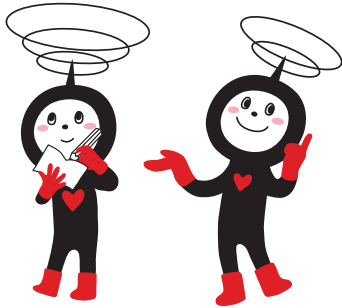
令和4年度：藤山台中学校（文化祭）、中部大学春日丘中学校（芸術鑑賞会）

令和5年度：藤山台中学校（文化祭）、中部大学春日丘中学校（芸術鑑賞会）、坂下小学校（記念式典）

芸術鑑賞会へのアーティスト派遣について

春日井市内で、より多くの子どもたちが音楽・伝統芸能に生で触れることのできる機会をつくるため、学校の文化祭や創立記念行事、芸術鑑賞会等への企画提案を行っています。特に、生徒数が少なく鑑賞会に使える予算が限定されている学校には、限られた予算の中で最大の効果を上げられる鑑賞会の演出をサポートしています。

ポイント① 打ち合わせから実施まで文化財団がサポート！



「学校宛に芸術鑑賞会企画の営業資料が届くけれども、どれを選んだらいいかわからない」「呼びたいアーティストはいるけれど、誰に相談したらいいか？また謝礼の相場は??」そんな行事担当の先生のお悩みに文化財団がお応えします。アーティストのご提案、事前の連絡・打ち合わせから当日の運営まで、日常的に様々な文化イベントを企画制作している文化財団にお任せください。

ポイント② 地元アーティストから全国で活躍するアーティストまで幅広く紹介！



「本校にゆかりのあるアーティストに出演してもらいたい」といったリクエストは、日常的に地元のアーティストとともに活動している文化財団の得意分野です。反対に、文化財団が培ってきた全国区で活躍するアーティストとのつながりを活かして、スペシャル・ゲストをご紹介することも可能です。

ポイント③ 「生で」「身近に」感じてもらえる演出を用意！



体育館のような広い場所では、後列になればなるほど舞台との距離の遠さから臨場感が薄くなってしまいます。観る位置によらず、少しでも舞台を楽しむことができるように、文化財団のスタッフが映像機材を駆使し、演奏者の手元のアップ画像を投影するなど工夫を行っています。

《令和5年度との違い》

音楽の授業にプロのアーティストを招く「出前授業型プログラム」と、学校の芸術鑑賞会や文化祭向けの「鑑賞型プログラム」との2つに分類し、「鑑賞型プログラム」は、**公募ではなく随時ご相談に応じて派遣いたします。**また、令和6年度より、「鑑賞型プログラム」については、実施までのアーティストとの連絡や当日の運営のサポートは文化財団が行うものの、**原則としてアーティストへの謝礼等は学校にご負担いただきます。**

《派遣アーティストの例》

音楽

第1期登録アーティスト



BULL -ブル-

- * 川地立真 Kawachi Ryuma —— サクソフォン
- 石川貴憲 Ishikawa Takanori —— サクソフォン
- 瀧 彬友 Taki Yoshitomo —— サクソフォン
- 大嶋 漢 Ohshima Kan —— サクソフォン
- 三輪一登 Miwa Kazuto —— サクソフォン
- 山田信晴 Yamada Nobuharu —— パーカッション

第3期登録アーティスト



FUN -ファン-

- * 波多野江莉 Hatano Eri —— ユーフォニアム
- 左合 葉 Sago Shiori —— パーカッション
- 河原翌真 Kawahara Asuma —— ピアノ

第3期登録アーティスト



Jumble Quartet -ジャンブル・カルテット-

- 國領さおり Kokuryo Saori —— サクソフォン
- * 山部里恵 Yamabe Rie —— ヴァイオリン
- * 鈴木豊大 Suzuki Toyohiro —— パーカッション
- 犬飼裕哉 Yuya Inukai —— ピアノ

スペシャル・ゲスト



井草聖二
Igusa Seiji
ギタリスト



神永大輔
Kaminaga Daisuke
尺八奏者
「和楽器バンド」メンバー

伝統芸能

日本舞踊



* 藤間勘楊
Fujima Kan'yoh
日本舞踊 藤楊會



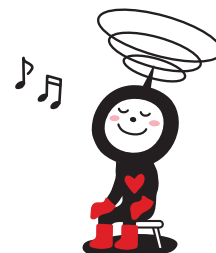
* 藤間勘之介
Fujima Kannosuke
日本舞踊 藤楊會

落語



* なるみ家笑天
Narumiya Shouten
社会人落語「落語の会」

掲載アーティストの他にも
春日井にゆかりのある方を中心に
派遣先とご相談の上、
アーティストを決定します。



* = 春日井出身。または在住のアーティスト

《実施までの流れ》

①問合せ —— まずはメール／電話にてご相談ください。

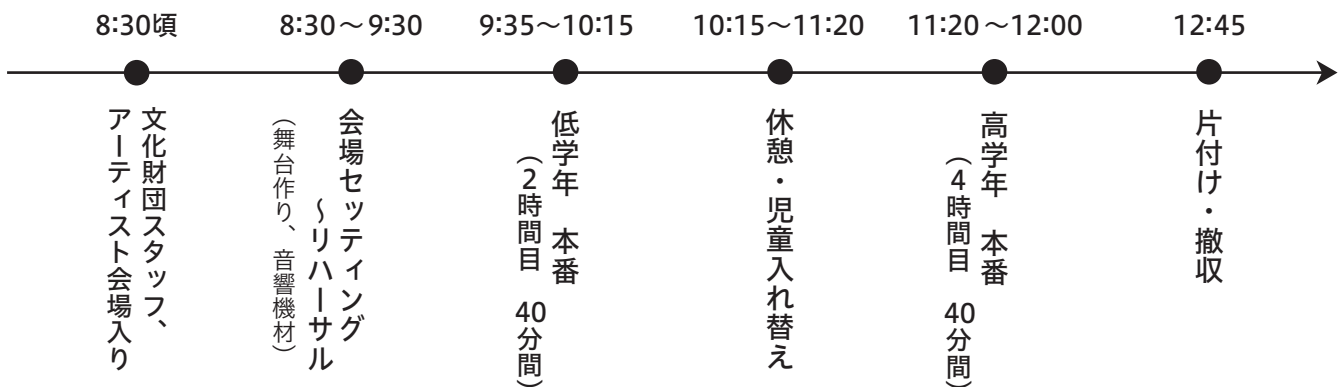
★参加人数、会場、予算、希望時期をあわせてご連絡いただくとスムーズです！

②調整 —— 参加人数や会場、予算、希望時期等を考慮し、アーティストをご紹介します。特にこのアーティストを呼びたいという強い意向があれば、問合せの際にお知らせください。

③事前打合せ — 派遣日の1～2か月前に、担当スタッフと事前打合せを行います。本番の会場を下見させていただく場合もございます。

④派遣 —— 当日は、アーティストに文化財団スタッフが同行し、会場の設営や進行をサポートいたします。

《本番当日のスケジュール例（小学校の芸術鑑賞会の場合）》



《謝礼について》

○原則としてアーティストの出演料は、学校からアーティストに直接お支払いいただきます。文化財団は事前連絡や当日の運営を無償でサポートいたします。

出演料の目安：出演者1人当たり3万円程度～

《申込方法》

ご相談・お申込みは随時承ります。

年度の途中でも対応いたします。お気軽にお問合せください。

【申込先・問合せ】

〒486-0844 春日井市鳥居松町 5-44 文化フォーラム春日井 2F

かすがい市民文化財団「どこでもアート・ドア」係

Tel : 0568-85-6868 (9:00-21:30 / 月曜休館 ※祝休日の場合は翌平日)

Fax : 0568-82-0213

Mail : art-door-mt@kasugai-bunka.jp

かすがい市民文化財団 HP → www.kasugai-bunka.jp

