

小松宏誠展



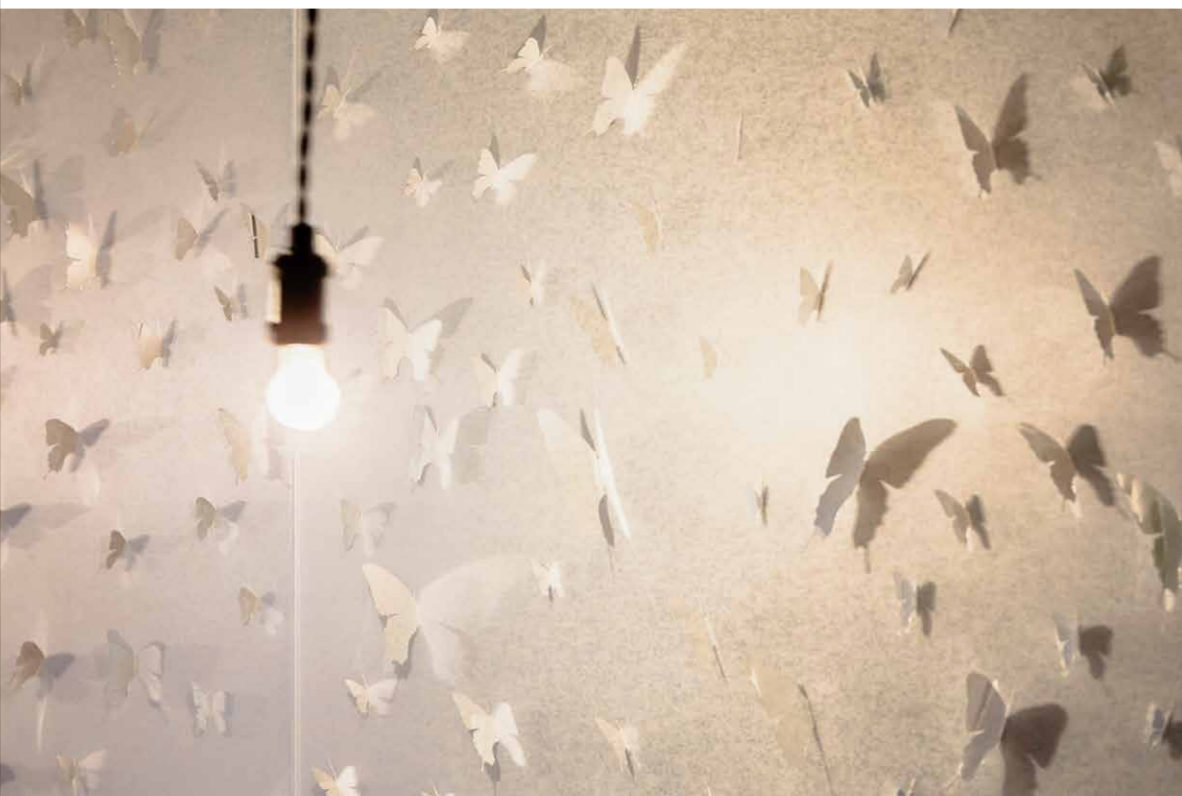
Light and Shadow

Mobiles Installation

光と影のモビール

空と歌

Air and Songs



2024年4月26日(金) — 5月19日(日)
開催時間 10時〜17時(最終入場 16時30分)
休館日 11月曜(祝休日の場合は翌平日)
文化フォーラム春日井・ギャラリー

入場料 一般:700円 PiPi会員:500円 高校生以下・未就学児・障がい者(介助者1名):入場無料
LINE公式アカウントの友達追加で200円引き(一般価格のみ) ※すでに友達登録をいただいている方も対象
主催・問合せ 公益財団法人かすがい市民文化財団 Tel 0568-85-6868 www.kasugai-bunka.jp

小松宏誠展

「浮遊」と「羽根」への興味を原点に、「軽さ」「動き」「光」をテーマとした作品を作り出すアーティスト・小松宏誠。2010年「釜山ビエンナーレ」、2015年、2022年「大地の芸術祭」に参加、「DSA日本空間デザイン賞 2015 優秀賞」を受賞するなど、その活動はアートだけでなくデザイン、ディスプレイや舞台演出といった幅広い仕事で国内外を問わず高い評価を受けています。雨や風、光といった自然現象と、人間が生み出したテクノロジーの両方に寄り添い作品は制作されています。「あたりまえ」となっている事象の美しさに着目し創出された展示空間は、幻想的で夢のような空間にもかかわらず、どこか懐かしく居心地の良さを感じさせます。本展では、空中を美しく浮遊するモバイルアートをはじめとした、光と影、音や感情など様々な要素が絡み合い、多彩に変化し続けるインスタレーション作品等を初期作品から最新作まで紹介いたします。小松宏誠が作り出す幻想的な空間をぜひご体感ください。

光と影のモバイル

Light and Shadow Mobiles Installation



関連企画

小松宏誠展ワークショップ [ふうせんの雲]

開催日程：2024年4月27日(土) ①10:30～12:00 ②13:30～15:00

開催場所：文化フォーラム春日井 交流アトリウム

定員：各回20組 対象：小学生以上

参加費：無料 講師：小松宏誠

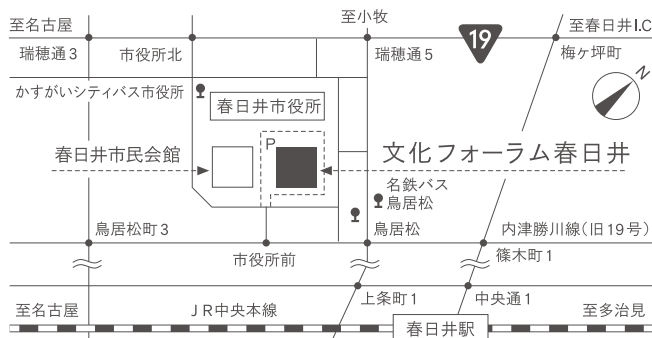
親子で参加できる体験型ワークショップ。45ℓポリ袋を300～600枚膨らませ、構造体になるように紐でつなげていくと、ひとつの大きな「雲」のようになっていきます。持ち上げてみたり、浮かせてみたり、全員で軽くて巨大な「ふうせんの雲」を作ってみよう！

申込方法：件名を「小松宏誠展ワークショップ」とし、本文に氏名・年齢・住所・電話番号・メールアドレス、参加希望日時を記入の上、メールでお申し込みください。定員を超えた場合は、抽選にて参加者を決定します。

申込先：komatsu-ws@kasugai-bunka.jp 申込締切：4月16日(火)正午まで

※結果は申込者全員に4月21日(日)までにメールでお知らせします。

※都合により、内容・日程が変更になる場合があります。予めご了承ください。



- JR中央本線「春日井駅」北口より
- 名鉄バス「鳥居松」下車すぐ
- 徒歩20分
- 無料レンタサイクル5分(日・祝休み)

- かすがいシティバスでお越しの方
- 「市役所」下車すぐ
- 駐車場無料
- 駐車場は混雑が予想されます。なるべく公共交通機関や乗合せをご利用ください。

【入場料】

一般：700円 PiPi会員：500円

高校生以下・未就学児・障がい者(介助者1名)：入場無料

LINE公式アカウントの友達追加で200円引き(一般価格のみ)

※すでに友達登録をいただいている方も対象



主催・問合せ 公益財団法人かすがい市民文化財団
Tel 0568-85-6868 www.kasugai-bunka.jp



小松宏誠
Kosei Komatsu

1981年徳島県生まれ、2004年武蔵野美術大学建築学科卒業。2006年東京藝術大学大学院修了後、アーティストグループ「アトリエオモヤ」のメンバーとして自然の物理現象を用いた作品制作を開始。2014年に独立。「浮遊」や「鳥」への興味からはじまり、現在では「軽さ」「動き」「光」に着目した作品を展開中。美術館での作品展示をはじめ、商業施設など大空間の空間演出も行う。2022年武蔵野美術大学建築学科特任准教授着任。「釜山ビエンナーレ Living in Evolution」参加(2010)。「Wearing Light」ISSEY MIYAKEとのコラボレーション(2014)。「LEXUS Inspired By Design」のCMに作品が起用(2014)。「六本木ヒルズウエストウォーククリスマスデコレーション Snowy Air Chandelier」(2014)。この作品がDSA日本空間デザイン賞2015優秀賞を受賞。「大地の芸術祭越後妻有アートトリエンナーレ」参加(2015、2022)。「日本博」オープニング・セレモニーにてインスタレーションを担当(2020)。「Kosei Komatsu Exhibition 光と影のモバイル 森の夢」金津創作の森美術館(2022)など。

空と歌

Air and Songs

Sound: sawako Photo: Shimhaha

