

東欧に輝くバレエ大国ウクライナより、若さと気品に満ちたバレエ団が来日!

キーウ・クラシック・バレエ

世界中で愛される「くるみ割り人形」が、
ついに日本初登場!
気分が華やぐクラシック・バレエを観に、
ぜひ劇場へ!

4歳以上
入場可

写真:
丸山英樹/エムズフォト
梅津 敦
キーウ・クラシック・バレエ

パリ、ロンドン、ローマを魅了した、
ワガノワメソッドの光る確かな舞踏!

くるみ割り人形

—全幕—

作曲: P.チャイコフスキー
原振: M.プティパ 振付: V.ワイノーネン

2024年
11月23日 祝 15:00開演
(14:30開場)
春日井市民会館

一般 6,800円 (PiPi会員 6,500円)、U-25 3,500円
子ども (4歳~高校生) 1,500円 [税込、全席指定、当日券同額]

※学校に在籍していなくても同年齢であれば可

【無料招待 241組 (抽選) 申込期間 7月27日~8月18日】

詳細は別チラシまたは右側のQRよりUHPをご覧ください。



主催・
問合せ



公益財団法人

かすがい市民文化財団

TEL: 0568-85-6868 www.kasugai-bunka.jp

チケット一般発売 9月1日 (日) ~

※一般発売初日は、窓口での直接購入のみ9:00から、
Web/電話での予約・購入は10:00からとなります。

チケット先行予約

・PiPi会員 (Web/電話) ※月曜は休館のためWebのみ
8月24日 (土) 9:00~31日 (土) 17:00

Web: 会員IDとパスワードを入力してください。

TEL: 0568-85-6078 (9:00~17:00)

・一般Web会員

8月29日 (木) 10:00~31日 (土) 17:00

※Web会員登録が必要 (無料) www.kasugai-bunka.jp

※3歳以下入場不可、小学生以下要保護者同伴、膝上鑑賞不可 ※前売り完売の場合は、当日券の販売はありません。 ※車イスでご来場予定の方は、ご購入の際にお申し出ください。

チケット取扱い

◆ 窓口 ・文化フォーラム春日井2F・チケットカウンター
9:00~17:00 (月曜休館、祝休日の場合は翌平日)
・春日井市東部市民センター2F・事務室
9:00~17:00

◆ Web/電話予約

・かすがい市民文化財団

Web: www.kasugai-bunka.jp

TEL: 0568-85-6868 (9:00~21:30)

予約サイト



◆ プレイガイド

・チケットぴあ Pコード 528-118 <http://t.pia.jp>

キーウ・クラシック・バレエ

2017年に日本全国120公演以上に渡るツアーを敢行してから毎年、その親しみやすいパフォーマンスで好評を得てきたキーウ・クラシック・バレエ。パリ、ロンドン、ローマをはじめ、世界各国を魅了したウクライナのバレエ公演が、2024年も日本にやってきます。注目は、今年日本初登場となる【くるみ割り人形】。ドイツの作家ホフマンによる童話をもとにチャイコフスキーが最後に残したバレエ音楽である本作は、クリスマス・シーズンを彩る冬の風物詩として愛されています。一人の少女がイヴの夜に体験する、くるみ割り人形を取り巻く不思議な物語は、言葉のないバレエの世界にファンタジーとして広がり、見るものを引き込む魅了が満載。めくるめく展開にあふれる、愛らしくも華やかなバレエをお楽しみください。

くるみ割り人形 全幕

【あらすじ】

第一部

クリスマスイヴのお祝いににぎわう、ドイツの町。シュタールバウム家の少女クララは、イヴのパーティでおじのドロツセルマイヤーからくるみ割り人形をプレゼントされます。不格好ですが、どこか愛嬌のあるくるみ割り人形をととても気に入ったクララ。しかし、兄のフリッツが横から奪い、取り合ううちにくるみ割り人形を壊してしまいます。パーティが終わり皆が眠りについた夜中、くるみ割り人形が気になったクララは一人大広間にやってきました。12時を告げる鐘が鳴ります。すると、クララの体はみるみる小さくなってしまいました。小さな世界では、くるみ割り人形率いるおもちゃの兵隊たちと、ねずみの王率いるねずみの大群が戦いを始めます。クララの助けもあり、戦いに勝利したくるみ割り人形は、華麗な王子の姿になりました。王子はクララをおとぎの国へ招待します。そして、二人は雪の精の躍る森を抜け、お菓子の城へと向かうのでした。

第二部

魔法が解けて、王子の姿となったくるみ割り人形と一緒に、お菓子の城に着いたクララ。城ではクララを歓迎する宴が開かれていました。色んな国のお菓子の精たちが二人を祝福して踊りを披露します。クララは金平糖の精に姿を変え、王子と一緒に踊り、楽しいひと時を過ごすのでした。しかし、楽しい時間は終わりを告げ、朝が来ると、クララは全てがイヴの夜の夢だったことを知ります。眠りから覚め、傍らのくるみ割り人形がいっそう好きになったクララは、愛おしそうに人形を抱きしめるのでした。

キーウ・クラシック・バレエ

Kyiv Classic Ballet

1982年設立のキーウ市立アカデミー・オペラ・バレエ青少年劇場を母体とするバレエ団。元は劇場の海外公演時のバレエ団として組織されていたが、評判を呼び団体として独立。劇場の総裁・副総裁を務めたオクサーナ・ソロヴィオワが団長として率い、ウクライナ共和国人民芸術家であり、ウクライナ国立歌劇場バレエにおいてプリンシパルとして長年活躍したデチャナ・ヴォロヴィークが芸術監督を務めている。劇場の理念に則り、上演作品はどれも幅広い年齢層の観客が楽しめる構成を基本とし、特にバレエを初めて経験する子どもたちにも楽しめるよう工夫を凝らした公演を提供している。

また国内外の様々な劇場からゲスト・ダンサーを迎え、所属団体の垣根を越えて素晴らしいアーティストが集っている。これまでに、ドイツ、イタリア、スペイン、フランス、ポルトガル、イギリス、スイス、スロベニア、ユーゴスラビア、オランダ、日本、韓国、カナダ、南アメリカなどで公演を行っており、世界中にバレエ芸術の素晴らしさを伝え続けている。



主な予定ソリスト



長澤美絵



アンナ・
レズニチェンコ



マリア・
ボロビナ



タラス・
コブシュン



コスタンチン・
ツァプリカ



北口雅人

ご注意とお願い チケットをお求めの際は、予め下記の事項をご了承くださいますようお願い致します。

- ※3歳以下入場不可。 ※演奏は特別録音音源を使用いたします。
- ※写真撮影、録音、録画はご遠慮ください。
- ※会場内、ロビー等での大きな声での会話はお控えください。
- ※開演後のご入場は制限させて頂く場合がございます。
- ※本チラシに記載されておりますキャスト、プログラム等はやむを得ない事情により、変更となる場合がございます。
- ※ご購入後のチケットのキャンセルや変更、紛失による再発行はできませんのでご了承ください。

主催:



公益財団法人かすがい市民文化財団
@477kdncp
@kasugai_bunka

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会