



ピアノと砂のファンタジー

星の王子さま

Piano & Sand Fantasy “The Little Prince”

世界中で愛される名作の世界に包み込まれるとき
ピアノ×サンドアート×朗読の壮大なコラボレーション



広瀬 悦子
(ピアノ)

Etsuko Hirose, Piano
©Michel Restany



伊藤 花りん
(サンドアート)

Karin Ito, Sand Art
©齋藤明



田中 研
(朗読)

Ken Tanaka, Narration

セザンヌ: 古いオルゴールが聞こえるとき (『休暇の日々から』より)

マスネ: タイスの瞑想曲

ショパン: 軍隊ポロネーズ (ポロネーズ 第3番 イ長調 Op.40-1)

プーランク: エディット・ピアフを讃えて (15の即興曲より 第15番)

ボロディン: だったん人の踊り (歌劇『イーゴリ公』より)

ワーグナー (リスト編): 夕星の歌 (楽劇『タンホイザー』より) 他

※この公演では舞台上方のスクリーンにサンドアートを投影いたします。

2024.10.12(土) 15:00 開演
14:30 開場

春日井市東部市民センター

全指定席 一般 3,800円 PiPi会員 3,500円 小中高生 500円 学生特券

※税込金額、当日券同額、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴

主催 春日井市東部市民センター
協賛 サンマルシェ

制作協力 & 問合せ



公益財団法人

かすがい市民文化財団

Tel 0568-85-6868
www.kasugai-bunka.jp



世界中で愛されるサン＝テグジュペリの名作「星の王子さま」

その儚く幻想的な物語の世界感を投影する広瀬悦子による選曲と演奏。

音楽と調和し、さまざまな登場人物たちを浮かび上がらせる田中研の朗読。

そして音楽、朗読と呼応し変幻自在に描き出される伊藤花りんのサンドアート。

本当に大切なもの、美しいものを想う儚い物語をピアノ × サンドアート × 朗読によって紡ぐ。



ピアノ
広瀬 悦子
Etsuko Hirose, Piano

©Michel Restany

ヴィオッティ、ミュンヘン両国際コンクール入賞後、1999年マルタ・アルゲリッチ国際コンクール優勝。同年パリ国立高等音楽院を審査員全員一致の首席で卒業し、併せてダニエル・マーニユ賞受賞。世界各国でリサイタルや音楽祭に出演し、デュオ指揮N響、バイエルン放送響ほか国内外のオーケストラと多数共演。CDも多数リリースしており、近年では『ヴラディゲロフ作品集』、『情熱〜クララ・シューマン、ブラームス、ヨアヒム』、『ピアノ＆フランク：チェロ・ソナタ』をリリース。情熱的でスケールの大きな音楽作り、美しい音色、幅広いレパートリーが高い評価を集め、世界に次々と活躍の場を広げるピアニストである。



サンドアート
伊藤 花りん
Karin Ito, Sand Art

©斎藤明

幼少期からのバレエの経験を生かした楽曲に合わせてライブパフォーマンスを得意とし、国内外で公演を行っている。バレエで培った手の表現と砂の素材を活かした場面展開を取り入れ、多くのオリジナル作品を制作。また、林原めぐみ・ディズニーオンクラシックなど様々なアーティストとライブでのコラボを展開。秋篠宮殿下と紀子様の前でサンドアートパフォーマンスを披露している。映像分野では東方神起・斉藤和義などのアーティストのMVを制作。近年では道尾秀介著「風神の手」装丁画をはじめ、雑誌や絵本への挿絵画などのイラストの仕事も手がけている。



朗読
田中 研
Ken Tanaka, Narration

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。現在は、コーラスグループ「アンサンブル・コノハ」のメンバーとして活動し、CD「心に咲く愛唱名曲集100選」「ふるさとの朝」「メロディーの花束」「ただいま」の他、NPBオフィシャルソング「Dream Park 〜野球場へゆこう〜」をリリース。ラジオ番組や数々のコンサートに出演。美声と話術を活かし、企業紹介番組MC、CMナレーション、文化庁学校巡回公演やオーケストラ公演MCなど、声の仕事を中心に活躍中。また最近では、楽器演奏、編曲、作画なども手掛け、マルチな才能を活かした映像作品を創作、配信するなど活動の場を広げている。



「ピアノと砂のファンタジー 星の王子さま」

数年前にフランスで観た、クラシック音楽とサンドアートのコラボ公演にすっかり魅了され、是非日本でも実現させたいと思いこの企画が生まれました。やがて消えてしまう儚さ故の幻想的な砂の芸術、サンドアートの伊藤花りんさんは、しなやかな動作で砂を舞い踊らせ、生き生きと描き出される絵は、観る人を物語の真髄に引き込んでいきます。王子様やバラ、キツネなど、1人でいくつもの役を次々と演じ分ける田中研さんの朗読は、それぞれのキャラクターを見事に浮かび上がらせ、聴衆に語りかけます。そして私が各々のシーンに合わせて選曲した『タイスの瞑想曲』や『ダッタン人の踊り』などの美しい名曲、更には知られざる珠玉の小品も織り交ぜて、ピアノが各場面の雰囲気を演出します。

飛行機がサハラ砂漠に不時着し、星の王子さまと出会うところから始まる不思議な物語。随所に散りばめられた胸に響く名言は、きっと大人の心にも届くに違いありません。三位一体で繰り広げられるこの異次元空間は、日々の忙しさに紛れて忘れてしまいがちな、子供の頃の純粹さや、時間をかけて築き上げるべき絆の大切さを思い起こさせてくれるでしょう。

「本当に大切なことは目に見えないんだよ…」サン＝テグジュペリの深遠な世界観を、皆様と共有できますことを心から楽しみにしています。 広瀬 悦子(ピアノ)



◆ チケット発売日

一般発売 8/17(土)～

※一般発売初日は窓口購入は9:00より受付開始、
Web/電話およびプレイガイドでの予約・購入は10:00より受付開始

PiPi会員 先行予約 [Web/電話] 8/10(土) 9:00～8/16(金) 17:00

※8/13(火)は休館日のためWebのみ予約可
[Web] 会員IDとパスワードを入力してください
[電話] 0568-85-6078 (9:00～17:00)

一般Web会員 8/14(水) 10:00～8/16(金) 17:00

※Web会員登録が必要です(無料)

◆ チケット取扱

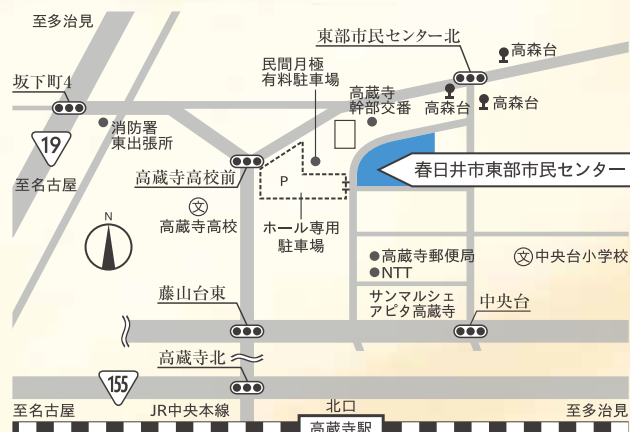
窓口 春日井市東部市民センター 2F・事務室 9:00～17:00

文化フォーラム春日井 2F・チケットカウンター 9:00～17:00

※月曜休館、月曜が祝休日の場合は翌平日休館

Web&電話 かすが市民文化財団
www.kasugai-bunka.jp
0568-85-6868 (9:00～21:30 休館日を除く)

プレイガイド チケットぴあ Pコード 275-430



春日井市東部市民センター

〒487-0011 春日井市中央台 2-2-1

●駐車場は混雑が予想されます。なるべく乗り合わせや公共交通機関でお越しください。
●JR中央本線「高蔵寺駅」北口より(④⑤)バスのりば…名鉄/バス「高森台」下車徒歩4分
南口より…はあふるライナー「高森台」下車徒歩4分