

FORUM PRESS

文化や芸術情報をお届け！



令和六年度(公社)全国公立文化施設協会主催

製作 松竹

松竹大歌舞伎



かみむらきちや
上村吉弥



いちかわせいこ
市川青虎



いちかわえみさおろう
市川笑三郎



なかむらはやと
中村隼人



なかむらきんのすけ
中村錦之助



CONTENTS

- ◆ 梅川壱ノ介インタビュー 伝統芸能はカッコいい!! 楽しさいっぱい幸せいっぱい 桃太郎
- ◆ 歌舞伎ソムリエ・おくだ健太郎の 松竹大歌舞伎徹底解説
- ◆ 100thかすがい日曜シネマ

おとぎのすけえまき
舞踊劇「御伽ノ介絵巻 其の壱 桃太郎」出演 ^{うめかわ いちのすけ}梅川壱ノ介インタビュー

「昔々あるところに…」と始まるお馴染みのむかし話が、
日本舞踊と出会い、軽妙な落語とクラシック音楽の生演奏、アニメーションともコラボして、
新感覚な舞踊劇『御伽ノ介絵巻 其の壱 桃太郎』になりました！
見どころを、桃太郎を演じる梅川壱ノ介さんに聞きました。

盛りだくさんの舞台から
目が離せない

本当に強いということ

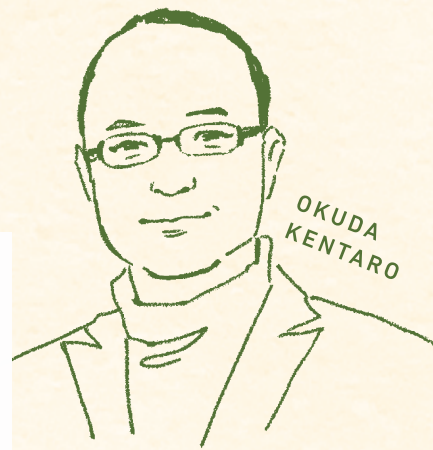
「これまでにご覧になったお客さん、特にお子さんからどんな声が寄せられていますか。」

せんが、根底にあるのは他者への配慮や尊敬の念、感謝の心です。その精神を形にしているのが、あいさつや立ち居振る舞いといった日常の“あたり前”をおろそかにしません。そうすることで、物事の細部まで気配り目配りができるようになります。すると感性が変わり、つまりは人生を豊かにしてくれます。

――最後に、この作品でお子さんたちに特に注目してほしいポイントはどこですか。

おとな3,800円、PiPi会員3,500円、
こども(3歳~高校生)500円

歌舞伎ソムリエ
おくだ健太郎の



OKUDA KENTARO

松竹 大歌舞伎 徹底解説

テキストII おくだ健太郎
イラストII 白井南風

一、ご 挨拶
二、双蝶々曲輪日記 窓 一幕
三、新古今 演劇 身替座 禪 常磐津連中 長唄囃子連中



秋の宵、
心に沁みる
家族の物語

今年の歌舞伎公演は、いつもとは季節が変わって、11月に開催されます。深まる秋のひとときを、笑いあり、涙ありの魅力たつぷりの内容でお楽しみいただきます。

演目は二本立てですが、上演に先立って、中村隼人さんの「ご挨拶」があります。姿・かたちの美しさに加えて、芝居の深まりや力強さでも進境著しい隼人さん。歌舞伎役者としての意気込みや親しみやすいキャラクターを感じとってください。

つづいて、「双蝶々曲輪日記」というお芝居から、「引窓」と呼ばれる一幕をご覧いただきます。幼少期にお母さんと別れた濡髪長五郎は、その後お相撲の世界で大いに頑張って、強くて立派な大関まで出世を遂げました。人気も実力も、そして誠実でやさしい人柄も、すべてを兼ね備えています。

それなのに、人生は難しいですね。やまれぬ事情で性質の悪い侍たちを四人も殺める羽目になってしまいま

す。大きな図体を何とか隠して、頬かむりで人目も避け、長五郎は母親が暮らしている八幡の里（京都と大阪の中間地点。石清水八幡宮でも名高い）の住まいを訪ねます。自分を産んでくれたお母さんに、洗いざらい打ち明けて、正直にお縄にかかりたいんです。でも、久しぶりの再会に大よろこびの母に、どうしても切り出せません。彼の心の優しさが邪魔をしてしまいます。

実はお母さんには、長五郎のほかにもう一人、血のつながらない息子がいます。亡くなったご主人の連れ子・与兵衛ですが、彼は偶然にも長五郎が訪ねてきたのと同じ日に、父の跡を継いで、この土地の代官に任

命されました。名前も父を受け継いで、南方十次兵衛。その初めての任務は…なんということでしょう！人を殺して行方をくらましている相撲取り・濡髪長五郎を探して捕まえる、という役目なのです。人相書きも出回り、もらいたてのピカピカの十手を握りしめて大はりきりの与兵衛、いや今やもう、十次兵衛。同じ屋根の下に捕まえる者と捕まえられる者、血のつながった母子とつながらない母子…さまざまな対比が生まれます。

この家の屋根には縄を引っ張って開け閉めする明かり取りの窓、すなわち「引窓」が備わっていますが、それは単に家の中の明暗だけにはとどまらない、登場人物すべての心の中の明暗をも、深く、しつとりと描き出し、創り出す「引窓」なのです。

妻の目を盗んで
恋人に会いに行く
夫の浮気心案じた一手は…



幕間をはさんで、雰囲気はがらりと変わって、「身替座禪」。これはもう、お腹を抱えて大いに笑ってご覧いただきましょう。

恐妻家のお殿さま・山陰右京は、とにかく奥方・玉の井に頭が上がりませんが…。にもかかわらず！ちゃっかり外に、いいお相手を見つけているんですね。その女性・花子が泊り先の宿から「逢いたい…」と手紙をくれたので嬉しくてたまらない。問題は、束縛のつよい奥方の目を、いかに盗んで屋敷を抜け出し、花子のもとへ駆けつけるか、です。そこで右京が思いついたアイディアが…。これが題名にもなっている「身

替座禪」。最近、寝つきが悪いので、徹夜で座禅をして心身をリフレッシュしたい、と奥方に告げて外出許可をもらい、実際には座禅なんかせずには花子のもとへ、という魂胆です。

座禅の本来の場所は自邸の持仏堂なので、そこでは家来の太郎冠者が、かわいそうに「身替座禪」を押し付けられ、バレやしないかヒヤヒヤしながら座禅を組み始めます。ところが…、ココから先は、せっかくの抱腹絶倒の、ネタバレになってしまいうから書けません！ 気になるあなたは、公演当日、春日井市民会館ヘレッツ・ゴー！ お楽しみくださいいね。

公演情報

令和六年度（公社）全国公立文化施設協会主催
松竹大歌舞伎

2024.11.14(木) @春日井市民会館

12:00～14:45(予定)
S席8,800円 A席6,800円 B席4,800円 U-25 2,500円

16:30～19:15(予定)
S席7,800円 A席5,800円 B席3,800円 U-25 2,000円
【学生の特券】小中高生1,000円(イヤホンガイド付)

チケット発売
2024.9.14(土)～

PiPi会員はS・A・B席
各300円引
※税込み、全席指定、当日券同額、
小学生以下は要保護者同伴、
夕方の部は【学生の特券】あり

歌舞伎をより楽しむために

- 1 葛西聖司の極付！
歌舞伎セミナー
2024.10.14(月・祝)
- 2 歌舞伎ソムリエ
おくだ健太郎の直前解説
2024.11.14(木)

①②とも公演チケット提示で無料でご参加いただけます。
ほかに、公演当日はイヤホンガイド(有料)の貸し出しも！
詳しくは、かすがい市民文化財団HPをご覧ください。

想像力でどこまでも！
司書くんの本の世界を冒険しよう！ **カナダ発！**

ル・グロ・オルティユ

図書館司書くん



本が大好きな司書くんは、開館準備中でも本の世界に入り込むと
アクロバットやジャグリング、ブレイクダンスやビートボックスなど
ゆかいなパフォーマンスを繰り広げます。
言葉がなくてもわかる舞台ですが、本をたくさん読んでいる
司書くんは、セリフを日本語でトライします。

企画制作担当者に聞きました！

世田谷パブリックシアター劇場部 酒井淳美さん

「本は、楽しいがいっぱい
詰まった“おもちゃ箱”」

本には、新しいことや現実では起こりえないことがいっぱい描か
れています。様々な登場人物になりきって、本の世界にいざなっ
てくれるのが司書くん。一緒に冒険した後は、きっと「本が読みたい
!」と思うでしょう。一人芝居の司書くんのパフォーマンスは舞台
上だけにとどまらず、客席に下りてみなさんとお話することも。子
どもたちの生のリアクションを包み込んで展開するので、急に小さ
い子が泣いても声を上げて大丈夫! きっと助けてくれますよ。

まじめな司書くんが猿やスパイに!?
ゆかいなパフォーマンス動画はコチラから



公演ページ
動画公開中!



ファミリー向け
パフォーマンス



公演情報

上演時間 50分

2024.8.12(月・休)

14:00~(開場13:30)

@春日井市東部市民センター

おとな 3,000円 **好評発売中**

PiPi会員 2,800円

こども(4歳~高校生) 500円

※税込み、全自由席、当日券同額、3歳以下入場不可
(5歳以上推奨)、小学生以下は要保護者同伴



写真 ©Robert Gilbert

チケットの予約・購入

かすがい市民文化財団が主催するイベントのチケットの予約・購入方法です。



ネットで予約

簡単・便利!

スマホからもOK!

かすがい市民文化財団ホームページ内
「オンラインチケットの予約・購入」から



予約サイト

インターネットで24時間いつでも予約が可能です。

お支払い・お受取りは窓口・セブン-イレブンなどをお選びいただけます。
※事前のWeb会員登録(無料)が必要 ※PiPi会員はIDとパスワードでログイン



電話で予約

9:00-21:30

※一般発売の初日のみ10:00から

TEL:0568-85-6868 かすがい市民文化財団



窓口で購入

9:00-17:00

- 文化フォーラム春日井2階・チケットカウンター
- 春日井市東部市民センター 2階・事務室



かすがい市民文化財団 友の会PiPi会員になりませんか?

特典

- ◆チケット先行申込
 - ◆イベントのご案内を送付
 - ◆チケット割引※
 - ◆提携ショップでのサービス
- 会員期限は入会日~1年後の月末までの1年間。※割引枚数は4枚まで(公演によって変更あり)

年会費 1,500円(税込み)

入会方法

- ◆窓口 文化フォーラム春日井2階・チケットカウンター
- ◆Web かすがい市民文化財団HP内「会員登録」から



会員登録サイト

100th かすがい 日曜シネマ

絶対に観ておきたい
おすすめ映画を厳選!

文化・芸術をテーマとした良質なミニシアター系映画を上映する「かすがい日曜シネマ」。

2007年にスタートし、今年第100回を迎えます。

来場されたみなさんの声から、愛され続ける理由やその魅力を紹介します。

日曜シネマのあゆみ

2007 ■「エルミタージュ幻想」で
スタート!

2008 チケット完売が続き、
1日2回上映に

2019 春日井市東部市民センター
での上映が始まる

2020 コロナ第1波収束後の最初の
財団主催事業は日曜シネマ
上映作品は
■「グリーンブック」

2024 9月に第100回です!

これまでの
上映作品は
コチラから



ミニトークで、楽しさが2倍3倍に
(ミニトークのファンより)



より細部までお楽しみいただきたいので、
上映前にテーマになっている芸術や文
化、社会情勢や俳優などについて、約
10分の作品解説をしています。

いろいろな国の
文化や価値観に感動

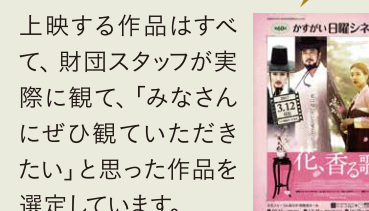
(第67回「タレントタイム 優しい歌」鑑賞者より)



製作された国や地域、描
かれる時代背景なども多
岐にわたります。韓国、
インド、アメリカ、フラン
スなどのほか、ドイツ、パ
レスチナなどなど…もちろ
ん日本の作品もあります。

自分では選ばない作品や
隠れた名作に出会える

(第60回「花、香る歌」鑑賞者より)



上映する作品はすべ
て、財団スタッフが実
際に観て、「みなさん
にぜひ観ていただき
たい」と思った作品を
選定しています。

鑑賞後、見ず知らずの方と
涙目で手を握り合った

(ほぼ毎回来場するという鑑賞者より)



お友だちやご夫婦もいらっしゃいます
が、知らない方と感動体験を共有で
きる雰囲気も身近な場所で上映して
いる日曜シネマならではの楽しさです。

公演情報

第100回かすがい日曜シネマ「人生は、美しい」

2024.9.8(日) ①10:15~ ②13:30~

@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

2024.9.15(日)13:30~

@春日井市東部市民センター

前売券900円(当日券1,000円)、PiPi会員800円(当日券同額) **チケット発売 2024.7.30(火)~**
【学生の特典】小中高生500円(税込み、全席指定、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴)



公演ページ



イベントの詳細や最新情報は、
かすがい市民文化財団のホームページで
ご確認ください。

Information

おいでよアート・ドア かさなりあう弦 ヴィヴァルディ&モーツァルト

オーケストラや室内楽で活躍する
3人のプロが奏でる珠玉の三重奏。

[出演]クール・メンズラー・トリオ
平光真弥(ヴァイオリン)、
新谷歌(ヴィオラ)、酒井敬彰(コントラバス)



2024.8.30(金) 19:00～(開場18:30)

@文化フォーラム春日井・ギャラリー

好評発売中

[チケット] 一般1,500円、PiPi会員1,300円

【学生の特券】小中高生500円 ※税込み、全自由席

有料

夕暮れシネマ 「雄獅少年 / ライオン少年」

日本語吹き替え版

中国の獅子舞
の演者を夢見る
少年たちの姿を
描いた長編ア
ニメーション。



©BEIJING SPLENDID CULTURE & ENTERTAINMENT CO.,LTD
©TIGER PICTURE ENTERTAINMENT LTD. All rights reserved.

2024.9.21(土) 18:30～20:15

@文化フォーラム春日井前・屋外広場

※雨天の場合は、文化フォーラム春日井・交流アトリウム

無料

春日井市東部市民センター主催 ピアノと砂のファンタジー「星の王子さま」

ピアノ×砂絵×朗読が織りな
す、夢も美しい名作の世界。

[出演] 広瀬悦子(ピアノ)
伊藤花りん(サンドアート)
田中研(朗読)



2024.10.12(土) 15:00～17:00

@春日井市東部市民センター

[チケット] 一般3,800円、PiPi会員3,500円

【学生の特券】小中高生500円 ※税込み、全席指定

[一般発売] 2024.8.17(土) ※PiPi会員、一般Web会員
先行予約あり

有料

スペシャル・ワンコイン・コンサート #4

和楽器の共演《月と風》

「和楽器バンド」でも活躍する尺
八と箏のデュオによる壮麗なア
ンサンブル。



[出演] 神永大輔(尺八)、いぶくろ聖志(箏)

[賛助出演] 麗明智翔(箏)、久(箏)

2024.10.25(金) 19:00～20:15(予定)

@春日井市民会館

[チケット] 一般500円、小中高生 無料 ※税込み、全自由席

※前売なし、料金は当日現金でお支払いいただきます。

有料

文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

子ども×大人ペア限定 バレエ鑑賞サポートプログラム

4歳～高校生のお子さまを無料ご招待! 同伴の大人は一般料金の半額!

※本事業は、お子さま1名+大人1名ペアでの申し込みとなります。※座席は選べません。※キャンセル、変更不可
※ご家族に限り、有料のこども券(1,500円)を1枚まで一緒に申し込むことができます。

[申し込み期間] 2024.7.27(土)～8.18(日)

限定 241組 ※抽選



©丸山英樹/エムズフォト

対象
公演

キーウ・クラシック・バレエ「くるみ割り人形 ー全幕ー」

2024.11.23(土・祝) 15:00～(開場14:30) @春日井市民会館

[チケット] 一般6,800円、PiPi会員6,500円、U-25 3,500円、こども(4歳～高校生) 1,500円 ※税込み、全席指定

[一般発売] 2024.9.1(日) ※PiPi会員、一般Web会員先行予約あり



申込・公演
詳細はコチラ

招待



公益財団法人

かすがい市民文化財団 TEL:0568-85-6868

〒486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44

[休館日] 月曜日(祝休日の場合は翌平日)、年末年始(12/29～1/3)

[SNSでも情報発信中!]

ホームページTOPからアクセス!

財団友の会PiPi会員募集!

年会費1,500円(税込み)で、チケット
の先行予約・割引購入などの特典が
受けられます。(詳しくは7ページ)

