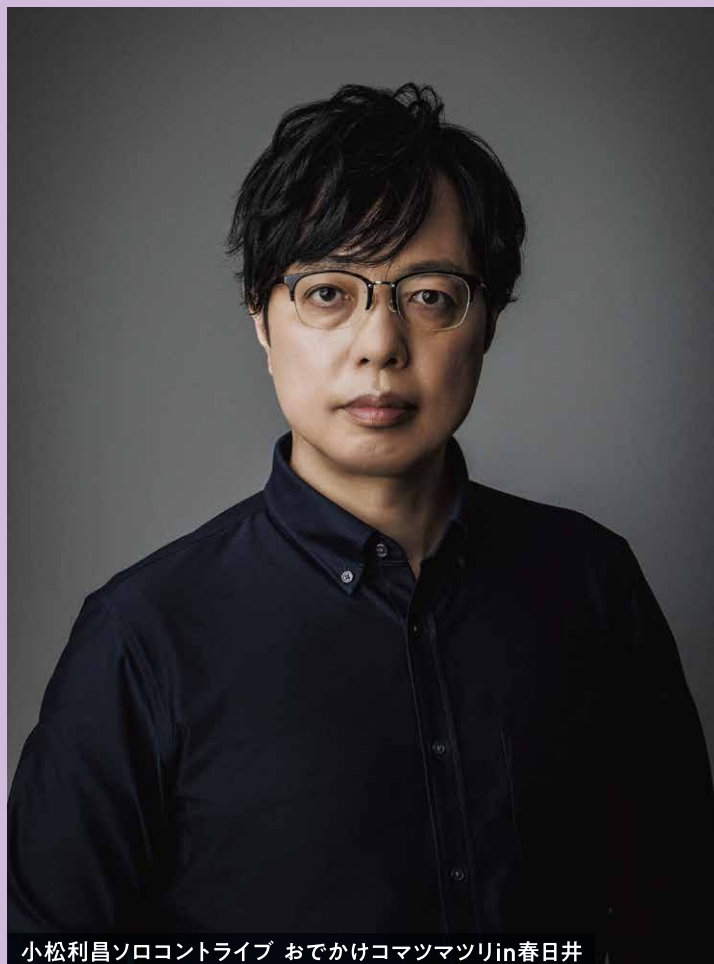


FORUM PRESS

文化や芸術情報をお届け！



小松利昌ソロコントライブ おでかけコマツマツリin春日井



得1000ライブ 鈴木瑶子トリオwith石川広行



ファミリー向け公演 走れ☆星の王子メロス



舞台「キャプテン・アメイジング」

撮影:木村 壱



©Fabio Parenzan



©Seichi Saito



©Akihiro Shindo



©Takeshi Tairadate



園田隆一郎指揮 愛知室内オーケストラ 春日井特別演奏会

CONTENTS

- ◆俳優・造形師・コント作家・演出家 小松利昌インタビュー
- ◆春日井生まれ、アメリカ帰りのジャズドラマー 北沢大樹インタビュー
- ◆国際的指揮者・園田隆一郎 母校・岩成台西小学校で特別授業

かすがい
芸術劇場

おでかけ

爆笑必至の
ソロコントLIVE!

コケコッコー

in

春日井



俳優・造形師・コント作家・演出家

小松利昌
インタビュー

NHK朝ドラでもお馴染みの名バイプレーヤー・小松利昌さんが、
作・出演・演出・造形…すべてをひとりでこなすソロコントライブが
この夏、春日井にやってきます!

初演から20年、常に会場を爆笑の渦に巻き込んできた
狂乱の祭典のルーツや、ひとりならではの孤独と歓喜、
初めて東京・大阪を飛び出した地方劇場での公演に向けた
意気込みなどを語っていただきました。

斬新な小道具で 多彩に展開する コントの“フルコース”

「ソロコントをはじめたきっかけは？」

演劇と並行して舞台美術やミニメント制作にも携わっていて、造ったものをより魅力的にみせる方法は…と考えるうちに、それを使ったソロコントにたどり着きました。

「コントはパロディや完全オリジナルなど、バラエティ豊かですね。」

ただただバカバカしいだけのコントの次はホロリとする人情噺のようなものとか、雰囲気がかぶらないように構成します。2・5次元ミュージカル「テニスの王子様」(通称テニミュ)と昔



ばなし「さるかに合戦」を融合した、ひとり2・5次元ミュージカル「カニミュ」は、お馴染みの蜂や白が登場します。これ意外と好評で、キャラクターグッズ発売を求める声もあるんです。

「かなり個人的なキャラクターが登場するコントもありますね？」

歯医者で治療中に思いついた、手がドリルになっている男。ほかにも異様に手が長いとか、頭がマグロだったり。特異なキャラクターは人と違うことが怖くて、社会に馴染めなかった10代の経験が影響している気がします。過去の自分と同じように、孤独や人間関係で悩んでいる人への讃歌になればいいな、という思いが生み出しているかもしれません。

ソロコントのルーツは ラジオのハガキ職人?!

「人を喜ばせたい、笑わせたいと思うようになった出来事があるとか？」



高校生、大学生の頃、東海ラジオが全国4局ネットで放送していた小森まなみさんの「mamiiのRADーかるコミュニケーション」のハガキ職人をしていました。その公開放送でやっと、番組をパロディ化したひとり芝居が受けたんです！自分が思いついたことで人が笑ってくれる喜びを実感。いわば、コマツマツリの原点かもしれません。

「ひとりならではの苦勞、やりがい？」

辛いのは自分の頭の中のイメージを形にする作業なので、誰にも相談できないことと、本番が初出しですから、受け入れられるかどうかの不安とプレッシャーは凄いです！その分、一発目の笑いが起きると安堵感と解放感が一気にきて、エンジン全開になります！

多方面で才能を発揮

「らんまん」「虎に翼」などの朝ドラや映画、舞台でも活躍されていますが、バラエティ番組「プレバト!!」では色鉛筆画の腕前も披露されていますね。

「朝ドラの人だ」「仮面ライダーガヴ見たよ」って、来場されるお客様もいます。芸大のイラストコース出身なので色鉛筆はソロコ自信がありました。最近レベルが高くて大変です。作品はインスタにも上げてるので、よければ見てください！

Instagram



「お客様にメッセージを。」

これまでのコマツマツリから、選りすぐりの強いネタを厳選してお届けします。いま春日井のサポテンのネタもありかなって妄想中です！コマツマツリは、お客様を舞台上上げる恒例があります。決して怖がらないで！目が合った人だけ?!にします。みんなで一緒に遊びましょう！

公演情報

かすがい芸術劇場 おでかけコマツマツリ in 春日井

2025.7.6 (日) ①11:30～(開場11:10) ②15:30～(開場15:10)

好評発売中

@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

●一般3,800円 ●PiPi会員3,600円 ●【学生の特券】小中高生500円

※税込み、全席指定、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴

公演ページ



ライブはもっと

日常にあっていい!

YOKO SUZUKI

HIROKI KITAZAWA

YUTA OMINO

©Takahiro Tsushima

©Takahiro Tsushima

かすがい得1000ライブ vol.2

鈴木瑶子トリオ with 石川広行

夏をもっと“熱”くする、血湧き肉躍るジャズ

ジャズドラマー

北沢大樹 インタビュー

HIROYUKI ISHIKAWA

文化財団スタッフ「特選」の
様々な音楽ジャンルの

トップ・アーティストを紹介する

『かすがい得1000ライブ』。

第2弾は東京ジャズシーンの最前線で

活躍する珠玉のピアノトリオを

フィーチャーします。

メンバーのひとり、北沢大樹さんは

春日井生まれ、アメリカ帰りの

注目のジャズドラマー。

ドラマチック? なドラムとの出会いや

ジャズの魅力、メンバーのことなどを

お聞きました。

語学留学から

ジャズドラムへ

—春日井の思い出は?

子どもの頃、高蔵寺高校近くの公園
や落合公園で遊んでいると、いろんな人
が気さくに声をかけてくれた記憶があり
ます。僕の中で春日井は優しい人がいる
“あたたかい街”です。

—ドラムとの出会いは?

ピアノを辞めるつもりで「話がある」
とだけ伝えていた母に、ピアノ教室の待
合室で「話って?」と詰め寄られたんで

す。不意を突かれて、咄嗟に「これやりたい！」って指さしたのが、目の前にあったドラムをたたく男の人のポスター。唐突過ぎて母は大笑いでしたが、中学卒業までドラムレッスンに通い、高校では軽音楽部で趣味程度に叩いていました。

―高校卒業後、プロを目指して渡米を？

そんな気は全くなく、語学留学でした。でも時間とともに「これが俺のやりたいこと？」って疑問を抱くようになって。そんな時、たまにたま聞きつけたドラムのプレイヤート・レッスンの話。オーディションに受かって、本格的にドラムと向き合うことになりました。

―くじけそうになったことは？

レッスンはとても厳しく、いつも怒られていました。精神的にも疲弊して自暴自棄に。ある時、耐えきれず、「自分にはできない！」と先生に感情をぶつけました。すると「君の成長が楽しみなんだ。才能があるから教えている」って言葉が返ってきました。その時、何かが切り替わったというか、いま思えば人生のターニング・ポイントになったと思います。

感情を

音楽的文章にして

交わし合う

―ジャズの魅力を教えてください。

ジャズは音楽としてのエンタメ性も高い上に、完成された様式美と予測不能な即興性が共存します。同時に生活に根付いた音楽なので、イメージや感情を“音楽的文章”にして交わすコミュニケーション・ツールでもあります。そこにいる誰もが、そこにしかない瞬間と空間を共有できることが醍醐味です。

―そうした魅力を体現するトリオの仲間を紹介してください。

ピアノの鈴木は作曲家としての腕も素晴らしいですね。でも、挑戦的というか、演奏者泣かせの高難度な曲だったりします（笑）。その“難曲”をベースの小美濃さんは苦もなく受け入れて体現し、求められる以上の音を瞬間的に創り出します。そして、今回一緒にするトランプットの石川さんは判断力、分析力に長けています。音楽的思考が先の先に行く生粋の音の表現者だと思います。



©Shiku Kasahara

―春日井ではどんなライブを？

ジャズのスタンダード・ナンバーを中心にオリジナル曲もたっぷりお届けします。メンバーそれぞれの個性際立つ音が共鳴するアンサンブルを体感してください。音だけでなく会場の空気ごと、みなさんと共有できることを楽しみにしています。春日井だけの特別な瞬間を一緒に！

公演情報

かすがい得1000ライブ vol.2

鈴木瑤子トリオ with 石川広行

2025.7.21(月・祝) 17:00～(開場16:30)

@春日井市民会館

好評発売中

特別指定席
(客席前方1～3列エリア)

●一般：1,500円
●【学生の特券】小中高生：500円

自由席

●一般：1,000円
●小中高生：無料

※税込み、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴



公演ページ

鈴木瑤子トリオwith石川広行が出演する/
かすがい得1000ライブ って？

得1000ライブvol.1 (5/16開催) の
お客様の声をご紹介します！

- 「私の感動は今の物価高より高いです」
(市内、70代)
- 「イヤなことがあったけど吹っ飛んだ」
(市内、50代)
- 「(1,000円は) とってもお得！
他のコンサートも来たい」(県内、50代)

指揮者

園田隆

一郎

SONODA RYUICHIRO

少年時代を過ごした春日井

「ごく一般的なサラリーマン家庭で育った」という園田少年が音楽の魅力と出会ったのは、小学4年生の頃。学校の鼓笛隊で春日井まつりのパレード行進もしました。「みんなで一つの音楽を創り上げることが楽しかった」と追想します。



東海中学・高校では吹奏楽部へ。「帰りに疲れ果てて乗り過ごし、定光寺駅や古虎溪駅で目覚めたこともしばしば」という電車通学も今ではいい思い出。担当したのはトロンボーンでしたが、先輩が指揮する姿に憧れて高校に上がるとタクトを振り出した。「みんなの力を引き出して、より良い演奏を生み出すために緻密で的確な指示を出す指揮の面白さ」に魅せられて、東京藝術大学指揮科へ。指揮者を志す礎は、春日井にありました。

9月の春日井市民会館での公演を前に、母校・岩成台西小学校へ

「懐かしいですね」。柔和な表情でほほ笑む園田隆一郎さん。9月28日（日）に春日井市民会館で開催する愛知室内オーケストラとの演奏会を前に、市内の学校に音楽の授業を届ける『かすがい どこでもアート・ドア』で30数年ぶりに訪れた故郷。思い出の岩成西公園で春日井の記憶をたどってもらいました。



PROFILE

ボローニャ歌劇場、トリエステ歌劇場などを指揮し、国際的な活動を展開。東京藝大大学院修了。2002年よりローマ留学。巨匠G.ジェルメッティ氏に師事。2006年オペラ「トスカ」を指揮デビュー。2017年帰国。新国立劇場、藤原歌劇団、びわ湖ホールなどのオペラや、名古屋フィルなど国内主要オーケストラを指揮。2017年度第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

ピアノ

クラリネット

2025/05/07

園田隆一郎 & 亀居優斗 特別授業

亀居さんも
春日井(松山小)
出身!!



PROFILE

©Taira Tairadate

神奈川フィルハーモニー管弦楽団の首席奏者。今回の特別授業のために研修先のフランスから帰国。9月の市民会館の演奏会でも園田さんと共演します!



@春日井市立岩成台西小学校



「手の届く距離」で奏でられる音楽を浴びて
漏れ聞こえるリハーサルの音に誘われて、子どもたちが音楽室に集まってきました。特別授業は、ガーシュウィン『パリのアメリカ人』のメロディーでスタート。
子どもたちは目の前で奏でられる音に包まれ、目を輝かせます。続くオペラ『カルメン』の旋律を元にした曲では、まるでロケットが切り離されるように、クラリネットの下の方から一つ一つ部品が外されていきました。それでも音を出し続ける様子を食い入るよう見つめたり、友達と顔を合わせてニッコリしたり。
ヨーロッパのオペラ劇場などを紹介する写真に続いて、小学生の園田さんが映し出されると「あつ、音楽室!」と撮影場所にも大盛り上がり。母校ならではの一幕でした。ふたりが「9月の公演で、また会いましょう」と呼びかけて授業は終了しましたが、指揮の仕方を教わったり、サインを求めたり、先輩との交流は続きました。



△音楽委員会

♪ 園田隆一郎指揮 愛知室内オーケストラ 春日井特別演奏会 ♪

2025.9.28(日)
15:00~(開場14:30)



公演ページ

@春日井市民会館

S席
●一般 4,000円
●PiPi会員 3,700円
●【学生の特典】小中高生 500円

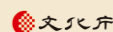
A席
●一般 3,500円
●PiPi会員 3,200円
●【学生の特典】小中高生 500円

※税込み、全席指定、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴
助成：一般財団法人 地域創造

一般発売 7月12日(土)~



小・中・高校生をご招待



令和7年度文化庁劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

無料対象 18歳以下の小・中・高校生の方 ※小学生は要保護者同伴
大人料金 同伴の保護者2,000円(一般S席料金4,000円の半額)
受付開始 2025年6月8日(日) 9:00~(先着で200名)

QRコードからチケット予約・購入ページにアクセス。
以下のIDとパスワードを入力し、ご希望の公演を選択して、お申込みください。

ID: kodomo2025
パスワード: kasugai



チケット
予約・購入
ページ

詳細はこちら



Information



イベントの詳細や最新情報は、
かすがい市民文化財団のホームページで
ご確認ください。

舞台「キャプテン・アメイジング」



いくつもの役を一人の俳優が演じ、すべてが登場人物との対話として進行する一人芝居。ファンタジーと現実が交差する、陽気でありながら胸が張り裂けるような冒険の物語。

8/23(土) [出演] 松尾諭

8/24(日) [出演] 近藤公園

各日ともに

15:00～(開場14:30)

@春日井市東部市民センター

一般発売 6月22日(日)～

●一般:5,500円

●PiPi会員:5,200円

●近藤&松尾2days セット券:
10,000円

●【学生の特券】小中高生:
1,000円

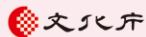
〈推奨年齢: 小学校高学年から〉

※税込み、全席指定、小学生は要保護者同伴

舞台「キャプテン・アメイジング」

小・中・高校生をご招待

令和7年度文化庁劇場・音楽堂等における
子供舞台芸術鑑賞体験支援事業



詳細は
こちら

無料対象 18歳以下の小・中・高校生の方 ※小学生は要保護者同伴

大人料金 同伴の保護者2,750円(一般料金5,500円の半額)

受付開始 2025年6月15日(日) 9:00～(先着で各回100名)

QRコードからチケット予約・購入ページにアクセス。
以下のIDとパスワードを入力し、ご希望の公演を選択して、お申込みください。



ID: kodomo2025 パスワード: kasugai

チケット
予約・購入ページ

ファミリー向け公演 to R mansion プレゼンツ

走れ☆星の王子メロス



演劇! サーカス!
ミュージカル! ライブ演奏! 太宰もサン＝テグジュペリもびっくり。ボーダーレスなステージアート!

8/17(日) 14:00～(開場13:30) ※上演時間約60分

[出演] to R mansion 植本純米 他 @春日井市東部市民センター

●一般:3,200円 ●PiPi会員:3,000円

●【学生の特券】3歳～高校生:500円

※税込み、全席指定、小学生は要保護者同伴

※託児サービスあり(有料、要事前申込、詳しくはHPにて)

一般発売 6月21日(土)～

かすがい日曜シネマ YOLO 百元の恋



32歳、無職で引きこもりの
主人公がどん底から大逆
転リベンジマッチに挑む、
最強エンパワームービー!

7/13(日)

13:30～(開場13:10)

@春日井市東部市民センター

好評発売中

●前売券:900円(当日券1,000円) ●PiPi会員:800円

●【学生の特券】小中高生:500円

※税込み、全席指定、小学生は要保護者同伴

チケット購入方法

文化フォーラム春日井では、QRコード決済・クレジット払いもOK!

かすがい市民文化財団
ホームページ内
「オンラインチケットの
予約・購入」から
※Web会員登録(無料)が必要



かすがい市民文化財団
TEL
0568-85-6868
9:00～20:00 月曜休館
(祝休日の場合は翌平日)

●文化フォーラム春日井
2階・チケットカウンター
(9:00～17:00、休館日を除く)
●春日井市東部市民センター
2階・事務室
(9:00～17:00、12/29～1/3を除く)

一般発売初日のみWEB・電話での予約購入は10:00～

チケット引取

来館不要! 電子チケット「チケットれすQ」
が便利です。ご予約はWEBから!

※窓口、セブンイレブン店頭でも引取できます。

財団友の会 年会費1,500円(税込み)
PiPi会員募集! 詳細はホームページから。



公益財団法人

かすがい市民文化財団 TEL:0568-85-6868

〒486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井

[休館日] 月曜日(祝休日の場合は翌平日)、年末年始(12/29～1/3)

ホームページ、SNSでも情報発信中!

