

演劇×自分史 第7弾！ 参加者募集

キャスト及び裏方

申込締切
9.20(土)



演劇、やっちゃいませんか。

演劇で自分史の魅力、再発見！

初心者大歓迎。13歳から100歳まで、中学生以上なら誰でも参加可能。2026年3月の公演に向け、全31回のワークショップ&稽古を開催します。今年の「演劇×自分史プロジェクト」は高蔵寺地区に場所を変え、三年目の集大成を迎えます。未体験の方、継続参加の方、どちらもウェルカム。演劇は、私とあなたの明日への力となります。

場所 春日井市東部市民センター

〒487-0011 春日井市中央台2-2-1

日程

2025年 11月22日(土)～24日(月祝)、30日(日)

12月2日(火)～3日(水)、26日(金)～28日(日)

2026年 1月10日(土)～12日(月祝)、17日(土)～18日(日)

2月11日(水祝)～15日(日)、21日(土)～23日(月祝)

3月7日(土)～8日(日)、10日(火)～12日(木)、17日(火)～22日(日)

[平日]18:30～21:00 [土日祝]13:00～17:00

※活動日時・会場は変更になる場合があります。 ※1月12日のチラシ撮影日、3月20日・21日のゲネプロ、3月22日の公演日は、午前中からスタート予定。

キャスト

上限年齢なし、国籍・演技経験不問。
特技がある方大歓迎。

対象と定員

- 中学生および高校生…5名程度
※学校に在籍していなくても同年齢であれば可
- 18歳～65歳…10名程度
- 65歳以上…5名程度

参加費

一般:5,000円 25歳以下:2,000円 中高生:1,000円

裏方

無償のボランティアスタッフです

対象と定員

- 制作スタッフ…2名程度
 - 演出スタッフ…2名程度
- ※11月のWSからキャストと同様の参加となります



動画で解説！

◎応募多数の場合選考あり。書類選考を経て、面接を行う可能性があります。面接日は、2025年10月13日(月祝)を予定しています。時間は個別に連絡します。 ◎キャストは、全活動日程・時間に参加可能な方を優先。

あなたの個性、大募集！



講師 有門正太郎 (俳優・演出家・劇作家)

応募方法



左のQRコードから応募。または、下記を記載の上、窓口にて持参もしくは郵送・FAX・メールいずれかの方法で提出。

〔窓口〕文化フォーラム春日井2F・文化財団事務局
〔FAX〕0568-82-0213
〔メール〕life-stories@kasugai-bunka.jp

メールの方は、件名を「演劇×自分史 第7弾」とし、本文に①希望する募集対象 ②氏名(ふりがな) ③住所 ④生年月日 ⑤電話番号 ⑥E-mail ⑦身長 ⑧経験年数・実績 ⑦応募理由 ⑧趣味・特技 ⑨特記事項 ⑩保護者連絡先(未成年のみ)を記入し、⑪写真(バスタップ)を添付してお送りください。

応募締切 2025年9月20日(土) 必着

講師

有門正太郎 (俳優・演出家・劇作家)

1975年生まれ、福岡県北九州市出身。倉本聰主宰「富良野塾」、泊篤志代表「飛ぶ劇場」など、俳優として様々な全国ツアー公演に参加する傍ら、2005年より「有門正太郎プレゼンツ」を旗揚げ。「笑顔になれば何でもできる」が合言葉。全国各地で市民参加劇の作・演出、小・中・高でのアウトリーチ、ニートやひきこもり支援センターとの協業、障がいのある方へのワークショップを展開している。(一財)地域創造リージョナルシアター登録派遣アーティスト。



撮影:浅田政志

アシスタント

藤島えり子
(俳優)



1987年生まれ、福岡県出身
名古屋市在住、デザイナー

アシスタント

山形龍平
(俳優)



1988年生まれ、滋賀県出身
名古屋市在住、身長192cm

第7弾の趣旨・参加者へのメッセージ

みなさま、こんにちは。「演劇×自分史」のスタートから関わっている有門正太郎です。演劇×自分史 第7弾がスタートします。動画でいろいろ喋りました!ぜひ、ご覧ください。(HPからもリンクしてます。)

みなさんのいろんな人生の話を、みんなで聴いて、一つの台本を作り、演じます。今年は春日井市東部市民センターという素敵なホールで本番公演を行います。お久しぶりの方、はじめての方、このチラシを見ているあなたに、会いたい!参加をお待ちしてますよ~

動画で詳しく解説



年齢も個性

もイロイロ

な人、集合!

ENGEKI× JIBUNSHI

演劇×自分史とは

「演劇をつかって自分史で遊ぶ!」をキーワードに、市民とともに「自分史」の魅力を再発見するプロジェクト。2016年からスタートし、第6弾まで上演。10~80代までの参加者の話をヒアリングし、自身と他人の自分史をつなぎあわせた演劇作品を発表してきました。

参加者の声

#演劇×自分史がなければ交流する事も無かった世代が、与えられたテーマについて真剣に悩み、共感し、寄り添いながら表現する時間は、貴重だったと思う。
#いつもは明日が来るのが憂鬱だったけど、演劇×自分史に参加してから、明日が来るのが楽しみになった。
#いろんな年代の人と関わったことで、自分の人間性も成長できた気がする。演劇との向き合い方も。



第1弾「この場所、自分史」2018/3/25上演



第2弾「旅旅(ふたたび)」2019/3/20上演



第3弾「春よ恋」2020/2/29, 3/1(未上演)



第4弾「おかしな証」2023/1/14上演



第5弾「もういっかい!」2024/1/28上演



第6弾「待ち違いレストラン」2025/1/26上演

「演劇×自分史 第7弾」応募用紙

年 月 日現在

希望する募集対象にチェック(レ点)を入れてください。

キャスト 中学生および高校生 キャスト 18歳～65歳 キャスト 65歳以上 裏方スタッフ

書類選考及び面接を行う場合があります。面接日(10/13月・祝)に来れる方はチェック(レ点)を入れてください→

ふりがな		写真貼付 (バストアップ) 撮影後半年以内の写真を 枠内に 貼付してください。 ※写真別紙不可
氏名		
生年月日	西暦 年 月 日 (年齢) 歳	
住所	〒	
電話番号	(携帯) (自宅)	
E-mail		
身長	cm	
経験年数・実績	経験や実績がなくても大丈夫です。これまで参加した演劇公演などがあれば、ご記入ください。	
応募理由	応募時や、意気込みなど、ご自由にお書きください。	
趣味・特技		
特記事項	活動の際の健康上の注意点など、連絡事項がありましたらご記入ください。	
保護者同意欄	(未成年の方のみ) この応募に同意します。 保護者氏名: 保護者連絡先(電話番号):	