

FORUM PRESS

文化や芸術情報をお届け!



©やなぎわごーっ!



かすがい芸術劇場「大人のハロウィン講談」



OSK日本歌劇団 トップスター 翼和希REVUE SHOW!



撮影:木村 聖

二人の俳優でお届けする、一人芝居「キャプテン・アメイジング」
[出演] 8/23 松尾諭、8/24 近藤公園

令和七年度 (公社)全国公立文化施設協会 主催

製作 松竹

松竹大歌舞伎



なかむらたけ の すけ
中村種之助



なかむらひで の すけ
中村秀乃介



なかむらたけ た ろ う
中村種太郎



なかむら き し ょ う
中村歌昇



なかむらまた ご う ち ゅ う
中村又五郎



石川さゆり アコースティック・コンサート

CONTENTS

- ◆演出の田中麻衣子さんがナビゲート! 「キャプテン・アメイジング」3つの見どころ
- ◆歌舞伎ソムリエ・おくだ健太郎の 松竹大歌舞伎徹底解説
- ◆かすがい芸術劇場「大人のハロウィン講談」 講談師/怪談家 神田山緑 インタビュー

二人の俳優でお届けする、一人芝居

演劇

CAPTAIN AMAZING

Written by
Alistair McDowall

キャプテン・アメイジング

どうなる!?

タイプの異なる俳優が、
同じ役を演じたら?

8/23
出演

松尾 諭さん

MATSUO SATORU

KONDO KOEN

8/24
出演

近藤 公園さん

憧れの
スーパーヒーローに
なるために

スーパーヒーローになりたい! 誰しも一度は思ったことがあるのでは。すっかりおっさんになった今でも、せめて演じてみたいという願望を密かに抱いておりました。それがこの度、実現します! とても喜ばしいのですが、喜びよりも大きく募る不安。初の一人芝居です。一人でできるのかと不安いっぱいですが、楽しみでもあります。憧れのスーパーヒーローになるために、勇気を持って演じたいと思います。

ちょっぴりおバカで
ちょっぴりほろ苦い、
そんな作品に

台本を読んだ時、「面白いけどどうやるんだい?」と、怖さとワクワクが同時に押し寄せてきました。自分も娘に、「なんで? どうして?」と聞かれて、おざなりになっているところがあるんじゃないかと思うことも。ちょっぴりおバカでちょっぴりほろ苦い、そんな作品になればとの想いを胸に、文字通り、体当たりで挑みたいと思います。愛知は地元ですし、久しぶりの友人に連絡してみようかなとも思っています。

STORY

ガラとした部屋。男が一人、汚れたマントを着て立っている。彼の名はマーク。キャプテン・アメイジングだ。ホームセンターで働く、世界で最も地味で不健康で冴えないスーパーヒーロー。宿敵との戦いに娘の学校への送迎、燃え盛る炎に飛び込んでの人命救助。空を飛びながらスーパーマンと苦悩を語り合い、酔っぱらってパブでバットマンと喧嘩。娘の「なんで? どうして?」と質問攻めの日々。娘のためにスパイダーマン柄の布団を買ったり、寝かせるために物語を作って語る日々。

そんな英雄的冒険の傍らで、男は逃れられない最後のミッションに立ち向かうことになる。そしてスーパーヒーローも、悲劇と無縁ではないことを思い知らされるのだった。

TANAKA
MAIKO

演出の
田中麻衣子さんが
ナビゲート!

「キャプテン・アメイジング」

3つの見どころ

01

一人の男の
記憶と思い出の物語

誰しもリアルな世界以外に、脳内で広がるイメージに救いを求める瞬間があるのではないでしょうか。この戯曲は、主人公マークの記憶と妄想を重ね合わせて構成されますが、ありえない世界を表現できるのも演劇の面白さ。ホームセンターで働いていたかと思えばスーパーマンと会話をして、娘の悩みに耳を傾けていたかと思えばバットマンと喧嘩……。そんな日々の中で懸命に生きるマークの姿は、戯曲でありながら現実味があり、共感を呼びます。そしてマークの幸せを願うあなたの思いは、同時にあなたの自身へのエールになるのではないのでしょうか。

PROFILE

日本の近代戯曲から海外の翻訳作品、ミュージカルと多岐に渡り演出を手掛けている。2014年度文化庁新進芸術家研修制度にてロンドンで研修。2022年に演出した『ライカムで待っとく』では第30回読売演劇大賞作品賞受賞など、新しい視点と独自の感性で高い評価を得ている。

02

十役以上を演じ分ける
究極の一人芝居

名前は？ パパの、
スーパーヒーロー
としての名前。

えっと、キャプテン…
アメ…イジング。
ミスター・アメ…
キャプテン・アメイジング。

ファンタジーと現実が行き交じり、時間や空間までもが一瞬で切り替わるのは演劇だからこそできる表現です。

さらに今回の舞台は、十人以上の役を演じ分ける究極の一人芝居。シンプルドからこそ、観客は目の前の物語を自身のイメージで補足しながら追っていくことになります。観る人の経験値によって、受ける印象こそ変わってくるかもしれませんが、自分の想像力を使って、能動的に物語に深く入っていく体験は、新鮮に感じていただけるのではないのでしょうか。初めて舞台をご覧になる方にも、「私って、芝居を観るのが好きかも!」と思っただけかもしれない。

03

どっちも観ると
より楽しめる

近藤さんは繊細で、心の中に小さなブラックホールが?と思うほど、何かを秘めた不思議な印象です。そんな近藤さんの奥底にある、私たちが想像もしない世界観に魅了されます。松尾さんはユーモアと笑いにあふれています。会場でお客様と向き合った時、持ち前の高いコミュニケーション能力がパワーアップすると、どうなっちゃうの?って惹きこまれます。きわめて個性の異なる二人が演じる舞台は、同じ台本なのに「違うものを観た」と思うほど印象が異なります。それぞれを見比べるのも貴重な演劇体験になると思います。

その名前

めちゃくちゃダサイ!
そんなダサイヒーロー、
聞いたことないよ!

キャプテン・アメイジングは、
何する人??

公演情報

キャプテン・アメイジング

2025.8.23(土) 24(日)

各日15:00~(開場14:30)

@春日井市東部市民センター

●一般 5,500円 ●PiPi会員 5,200円

●【学生の特券】小中高生 1,000円《推奨年齢：小学校高学年から》

●近藤&松尾2daysセット券 10,000円

※税込、全席指定、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴

好評発売中

公演ページ



家族で
観よう!

小・中・高校生をご招待&
同伴の保護者は特別料金でご案内!

無料対象 18歳以下の小・中・高校生

同伴の保護者 2,750円(一般料金の半額)

QRコードからチケット予約・購入ページにアクセス。

以下のIDとパスワードを入力し、

ご希望の公演を選択して、お申込みください。

ID: kodomo2025 パスワード: kasugai

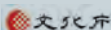
詳細はコチラ



チケット予約・
購入ページ



令和7年度文化庁劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

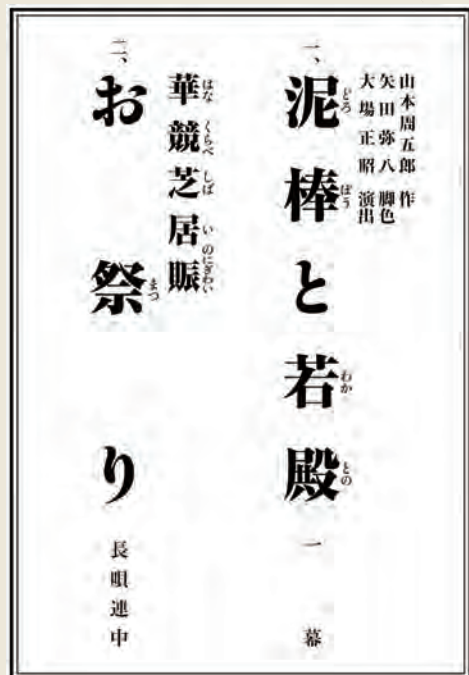
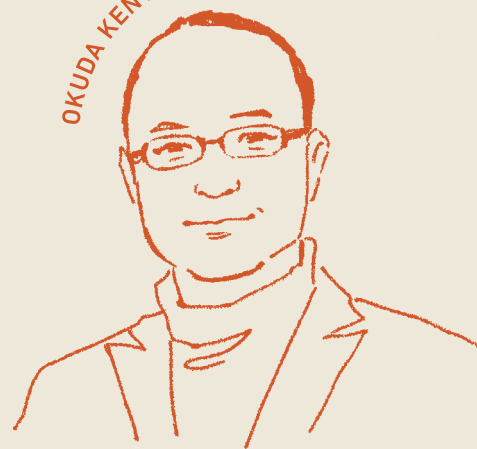
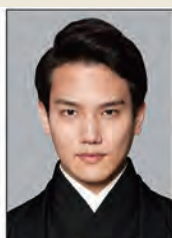


おくだ健太郎の

松竹

大歌舞伎
徹底解説テキスト||おくだ健太郎
イラスト||白井南風

OKUDA KENTARO

なかむらたねのすけ
中村種之助なかむらひでのすけ
中村秀乃介なかむらたねのすけ
中村種太郎なかむらかしょう
中村歌昇なかむらまたごろう
中村又五郎

今年の松竹大歌舞伎は、中村又五郎さんの一家三世代が一同に集まった、じつにアットホームな座組みです。

又五郎さんの一座・一家の屋号は「播磨屋」。その旗頭・重鎮として、長年にわたって一門を率いたのが、二代目中村吉右衛門さん(人間国宝・文化功労者)。テレビ時代劇「鬼平犯科帳」でも大きな人気を誇りましたが、演技者としての本分や根幹は何といつても歌舞伎、特にオーソドックスな古典にありました。春日井でも、深く染み入る舞台を度々見せてくださいましたが、吉右衛門さんの一座には、必ず又五郎さんがいました。播磨屋の芝居を支える不可欠な存在として、キャリアを積み重ねてきた又五郎さん。歌舞伎に注ぐ一途な思いは、子の歌昇・種之助兄弟に受け継がれ、さらに孫の種太郎・秀乃介兄弟へと続いていくのです。

立場の異なる二人の
絆の行方は…

今年は、お芝居・舞踊の二演目。まずご覧いただくのが、「泥棒と若殿」という作品。山本周五郎(1903~1967)の短編小説が原作で、初演は1968年でした。

家督相続争いに敗れ、荒廃した屋敷に幽閉されて失意の日々を送る若いお殿様・松平成信。その屋敷に泥棒に入った、伝九郎という男。構えが立派な家屋だから、さぞや金目の物もたんまり、



と目論んだのですが、どこもかしこもガタガタのボロボロ。しかも、生きる気力を失った殿様が一人つきりで、飲まず食わずで自暴自棄に暮らしていて、すっかりあてが外れた伝九郎。昨今流行りの

「コスパ」「タイパ」を重視する泥棒だったら、こんな情けない（つまり、お金にならない）殿様はさっさと見限って、他所のしつかり稼げそうな屋敷に「泥棒しなおした」と思うのですが、そうならないから、このお芝居はおもしろい！

捨てばちになっている成信を、俺が何とか立て直してやろう、という「親心」にも似た不思議な感情が伝九郎にむくむくと起き始めるんですね。

米を炊き、味噌汁を作り、殿様の

朝ごはんの世話をしように進める伝九郎。成信は泥棒に入った男からの思いもよらぬ親切に戸惑いながらも、人生で感じたことのない温かく人間味にあふれた気持ちに包まれていきます。伝九郎にも、何ともいえない充実感がみなぎり、次第に膨らむ二人の不思議な連帯意識。「でんく」「のぶさん」と呼び合うまでになりますが、家督のいざこざが無事解決した、と松平家の家臣・梶田重右衛門が成信を迎えに。

本来これは喜ばしいことですが、いまや深い絆で結ばれた二人にとっては、悲しい別離を意味しますね。さあ、お芝居はどんな結末へと進んでいくのでしょうか。



「粋」で「いなせ」な祭舞

休憩をはさんで、もう一本、「お祭り」という舞踊を。江戸の町は、火災が頻繁に発生することでも知られていました。ほとんどが木造家屋でしたから、ひとたび火事がおこれば、燃えひろがり方も尋常ではなかったわけです。

舞い飛ぶ火の粉にもひるまず、纏（まと）を威勢よくふりかざし、はしこで高



いところへ昇っていった、我が身をなげうって消火・鎮火にあたる鳶（とび）の男たちは、町のヒーロー的な存在で、人気・憧れの的でした。彼らは、人混みや揉め事を手際よくさばくことにも長けていましたから、人出の

多いお祭りのときにも大いに頼られたのです。そんな、闊達で威勢のいい、江戸のお祭りの雰囲気を描く舞踊。又五郎、歌昇、種太郎、秀乃介の一家三世代が鳶頭と鳶の者たちを務め、種之助も芸者の役で花を添えます。楽しく晴れやかな気持ちで家路につける、そんなフィナーレですね。

お芝居と舞踊、それぞれの魅力いっぱい二演目。今年も、春日井の歌舞伎に、ぜひお運びくださいませ。

公演情報

令和7年度(公社)全国公立文化施設協会主催

松竹大歌舞伎

製作: 松竹

2025.11.24(月・休) @春日井市民会館

13:00~15:05(予定) (開場12:30)

S席8,800円 A席7,300円 B席5,800円 U-25 3,000円 ※席種問わず

【学生の特券】小中高生1,000円(直前解説&イヤホンガイド付き)

PiPi会員はS・A・B席 各300円引

※税込、全席指定、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴
※一般の方のイヤホンガイドもあり(有料)

一般発売 8.30(土)~



公演ページ

小中高生向け

ミニ直前解説&イヤホンガイドお渡し会

(公演当日12:15~12:30)開催!

文化財団のプロデューサーが歌舞伎の見方や楽しみ方をお伝えします。さらに、学生チケットをお持ちの方と、その保護者(1名)にイヤホンガイドを無料で貸出します!

今年も大人気セミナー開講します!

葛西聖司の極付! 歌舞伎セミナー

2025.10.25(土)10:00~ @春日井市民会館

初めての歌舞伎鑑賞をサポート!

かすがい芸術劇場

ハロウィンで浮かれた人々に、
にっぽんの怖さ、伝えます。

大人の ハロウィン講談

西洋のお祭り・ハロウィンにあえて伝統話芸の講談を一。しかも、怪談。
情感を揺さぶり人間の本质に迫る日本の怪談の深甚なる世界を、
講談師であり怪談家の神田山緑さんに伺いました。

© ヤナガワゴースト!

講談師／怪談家

神田山緑 インタビュー



KANDA
SANRYOKU

自分事になった瞬間、
真の恐怖が廻ってくる

ハロウィンに怪談をする
訳は？

西洋と日本の対比の中で、
伝統芸能の素晴らしさを伝
えられたらと思って。西洋
の怪談はサスペンスやホラー
のように直接的な恐怖が主
流ですが、日本は人の心の動
き方に焦点を当てます。四
谷怪談のお岩さんがどんな
に苦しめられ辱めを受けた
かを知ると、初めは客観視

していたのに、いつの間にか
自分事になって真の恐怖が
襲ってきます。

講談で語る怪談の魅力は？

言葉だけで伝えるので、聞
いている人はその世界観を
想像します。だから、その
人が生きてきた人生によっ
て、それぞれの怪談癖になり
ます。高座はライブですか
ら、無言の時間が長くても放
送事故にはなりませんし、
固唾をのむ皆さんを物語の
世界に惹きこむことができ
ます。

高座は神事？!

怪談を極めるために神職
になったとか？

ですから私の高座はお祓
いの意味もあるんです。親
孝行とか人に優しくといった
教訓が込められているのも
日本の怪談。怖いだけじゃな
く、救いがあればね。明日
も頑張るぞ！って、最後は
すっきりして帰ってもらえる
と思います。



TANABE
GINYA

田辺銀治さんとの共演に
なりますね？

銀治さんは姿形もしなや
かでカッコよく、妖艶な雰囲気
で会場を包み込みます。
銀治さんの艶と私の迫力、男
女それぞれの怪談をお届け
します。

怪談は一期一会

お客様にメッセージを。

講談は“生もの”です。お
客さんの表情や反応に合わ
せますから、同じ台本でも
違う話になります。春日井
は二度ほどお邪魔したこと
があります。今度はどう
なるか、自分も楽しみです。
ぜひ会場で落語とはひと味
違う講談の世界、ここでしか
出会えない怪談を味わって
ください。

公演情報

かすがい芸術劇場 大人のハロウィン講談

2025.10.10 (金) 18:30～(開場18:00)

@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

●一般 3,800円 ●PiPi会員 3,600円

●【学生の特券】小中高生 500円

※税込、全席指定、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴

一般発売

8月16日(土)～

公演ページ



Information



イベントの詳細や最新情報は、
かすがい市民文化財団のホームページで
ご確認ください。

かすがい日曜シネマ 35年目のラブレター

心温まる感動の実話。読み書きできない夫と幸せを教えてください
た妻が歩んだ人生。

9/7日

①10:15～(開場10:00)

②13:30～(開場13:15)

@文化フォーラム春日井・
視聴覚ホール

9/21日 13:30～
(開場13:10)

@春日井市東部市民センター

●一般:900円(当日券1,000円)

●PiPi会員:800円

●【学生の特券】小中高生:500円

※税込、全席指定、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴



好評発売中

園田隆一郎指揮 愛知室内 オーケストラ

春日井特別演奏会

公演ページ



世界で活躍する指揮者・園田隆一郎
が地元初登場! 5人の名手とオーケ
ストラが共演する豪華なコンサート。

9/28日 15:00～(開場14:30)
@春日井市民会館

好評発売中

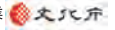
(S席) ●一般:4,000円 ●PiPi会員:3,700円

(A席) ●一般:3,500円 ●PiPi会員:3,200円

●【学生の特券】小中高生:500円 ※席種問わず

※税込、全席指定、
未就学児入場不可、
小学生は要保護者同伴

[助成] 令和7年度文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業
一般財団法人 地域創造



★【18歳以下の小・中・高校生を無料ご招待あり】詳細は公演ページから。★



OKB大垣共立銀行presents
第49回春日井まつり前夜祭

石川さゆり アコースティック・ コンサート

「津軽海峡・冬景色」「天城越え」など、
名曲の数々をアコースティックだから
こそいっそう際立つ、力強く美しい
歌声でお楽しみください。

10/17金 18:30～(開場18:00)
@春日井市民会館

●一般:8,000円 ●PiPi会員:7,800円

※税込、全席指定、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴

一般発売

8月31日(日)～



かすがい得1000ライブvol.3 井草聖二

ソロアルバム5枚から厳選した
初のベストアルバムを今年リ
リース。その収録曲を中心に
『風景』をテーマに演奏します。

10/31金

19:00～(開場18:30)

@春日井市民会館

一般発売 8月9日(土)～

井草さん
YouTube



●一般:指定席1,500円 自由席1,000円

●【学生の特券】小中高生:指定席500円 自由席無料

※指定席 客席前方1～6列

※税込、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴

三沢厚彦展

動物やキメラをモチーフ
にした等身大の木彫が放つ
圧倒的な存在感を目の前で。



Animal 2007-03
2007 camphor wood and oil
211×81×108cm

Animal-05 (マルミミゾウ)
2005 camphor wood, oil 217×160×337cm



11/21金～12/23火

10:00～17:00 (最終入場16:30)

※月曜休館(月曜休日の場合は翌平日)

@文化フォーラム春日井・ギャラリー

●一般:700円 ●PiPi会員:600円

●ペア:1,200円

●障がい者・未就学児:無料

●【学生の特券】小中高生:無料

※税込、
前売り無し

ウルトラ6兄弟 THE LIVE

ウルトラマン編
～空想は星空の彼方へ～
in春日井

初代「ウルトラマン」をはじめ、
ウルトラ6兄弟やウルトラ怪獣
が活躍!

11/22土

①12:00～(開場11:00)

②15:00～(開場14:00) @春日井市民会館

●一般:3,300円(当日券3,600円)

※税込、全席指定、小学生以下要保護者同伴

※3歳以上有料、2歳以下のお子様は保護者1名につき1名まで膝上へ限り無料



共催:森次エンターテインメント

一般発売 8月予定

Information



イベントの詳細や最新情報は、
かすがい市民文化財団のホームページで
ご確認ください。

ファミリー向け公演 to R mansion プレゼンツ 走れ☆星の王子メロス

「星の王子さま」×「走れメロス」!? 世界で活躍するパフォーマンスカンパニーが、演劇、サーカス、生演奏で贈る、笑いと感動のステージアート。



8/17日 14:00～(開場13:30) ※上演時間約60分

@春日井市東部市民センター [出演] to R mansion

- 一般: 3,200円 ●PiPi会員: 3,000円
- 【学生の特券】3歳～高校生: 500円(満3歳より入場可)

※税込、全席指定、小学生以下要保護者同伴
※託児サービスあり(有料、要事前予約、詳しくはHPで)

好評発売中

インリーチ・コンサート おいでよアート・ドアVol.6 トリオ・ビアンカの『赤と青』

春日井市内の小学生たちの心に届けた演奏とお話を、大人の皆様にも!



8/30土

17:00～
(開場16:40)

@文化フォーラム春日井・ギャラリー

[出演] 安宅真平/サクソフォン 稲垣七海/ユーフォニアム 松本成美/ピアノ

- 一般: 1,000円 ●【学生の特券】小中高生: 500円

※税込、全自由席、来場順入場、
未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴

好評発売中

OSK日本歌劇団 トップスター 翼和希REVUE SHOW!

2026

1/11日 @春日井市民会館

① 12:00～(開場11:30)

② 15:00～(開場14:30)

※②抽選会付きアフタートークショーあり

- 一般: 7,000円
- 【学生の特券】小中高生: 1,000円

※税込、全席指定、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴



一般発売 11月15日(土)～

小・中・高校生をご招待 & 同伴の保護者は特別料金でご案内!

無料対象 18歳以下の小・中・高校生の方
※小学生は要保護者同伴

同伴の保護者 3,500円(一般料金の半額)

受付開始 2025年11月1日(土)
10:00～(先着で各回150名)

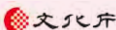
QRコードからチケット情報ページにアクセス。以下のIDとパスワードを入力し、ご希望の公演を選択して、お申込みください。

詳細はコチラ



ID: kodomo2025 パスワード: kasugai

令和7年度文化庁劇場・音楽堂等における
子供舞台芸術鑑賞体験支援事業



ワークショップ

未経験でもOK!

ラインダンスに挑戦!

OSK日本歌劇団の団員が直伝! レビューショーでおなじみのラインダンスを体験するワークショップを開催します!

12/25木 @文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

- ① 11:00～ 対象: 小学3～6年生
 - ② 13:30～ 対象: 中学生・高校生
- ※各回約60分

定員 各回30名(抽選)
参加料 1,000円
申込期間 11/1(土) 12:00～
16(日) 23:59

QRコードから
お申込みください



チケット購入方法

文化フォーラム春日井では、QRコード決済・クレジット払いもOK!

WEB

かすがい市民文化財団ホームページ内
「オンラインチケットの
予約・購入」から
※Web会員登録(無料)が必要



電話

かすがい市民文化財団
TEL 0568-85-6868
9:00～20:00 月曜休館
(祝休日の場合は翌平日)

窓口

- 文化フォーラム春日井 2階
チケットカウンター
(9:00～17:00、休館日を除く)
- 春日井市東部市民センター 2階
事務室(9:00～17:00、休館日を除く)
※2025年10月より月曜休み

一般発売初日のみWEB・電話での予約購入は10:00～

チケット引取

来館不要! 電子チケット
「チケットれすQ」が便利です。
ご予約はWEBから!

※窓口、セブン-イレブン店頭でも
引取できます。



公益財団法人

かすがい市民文化財団 TEL:0568-85-6868

〒486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井

[休館日] 月曜日(祝休日の場合は翌平日)、
年末年始(12/29～1/3)

財団友の会 PiPi会員募集! 年会費1,500円(税込)
詳細はホームページから。

ホームページ、SNSでも情報発信中!

ホームページ



LINE



X



Instagram

