

EVENT LINE UP

豪華ラインナップ発表！あなたの“好き”もきっとみつかる。2026.4-2027.3

＼特集記事でもっと詳しく！／

注目イベント

竹久夢二展

大正ロマンを代表する画家・竹久夢二のマルチな才能を紹介！

4/24(金)～5/24(日)

10:00～17:00 ※会期中の休館日：4/27(月)、5/7(木)、11(月)、18(月)

@文化フォーラム春日井・ギャラリー

- 一般 800円 ●PiPi会員 700円
- 高校生以下・障がい者(介助者1名) 無料
- 着物割引700円(着物でご来場の方)



書籍・夢二作・画



奇妙礼太郎×U-zhaan

親交の深いふたりのライブが愛知県内初開催！

4/26(日) 16:00～

好評発売中

@春日井市東部市民センター

- 一般6,000円 ●PiPi会員 5,800円
- 小中高生 1,000円

※全席指定、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴

音楽劇『コーカサスの白墨の輪』

ブレヒトによる演劇の金字塔が、未来の物語として生まれ変わる！

5/2(土) 5/3(日祝) ※各日とも13:00～

好評発売中

@春日井市民会館

- SS席 9,500円 ●S席 8,500円 ●A席 7,500円
- U-25 (S席のみ) 3,500円 ●PiPi会員はSS・S・A席が200円引き

※全席指定、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴

企画制作：世田谷パブリックシアター



撮影：菅川 聡

※やむを得ない事情によって、出演者・内容等が変更になる場合があります。※価格は税込、発売日は予定です。チケット料金等、最新情報は文化財団HPをご覧ください。

他にも魅力的なイベント満載！詳細は中面へ

WEBで読者アンケートに答えて、ペアチケットを当てよう！

詳しくはp7へ

春日井市民会館

文化フォーラム春日井

春日井市東部市民センター



令和8年度(公社)全国公立文化施設協会主催 松竹大歌舞伎

尾上菊之助改め 八代目 尾上菊五郎
襲名披露



7/20 **月祝**

@春日井市民会館

葛西聖司の極付! 歌舞伎セミナー

6/6 **土** 10:00~ @春日井市民会館

レディエント・バーミン Radiant Vermin

「夢の家を差し上げます」若夫婦が偶然知った、
夢のような家に隠された秘密とは……?

7/31 **金** 8/1 **土** @春日井市民会館



清原果耶

井之脇海

池津祥子

作:フィリップ・リドリー 翻訳:小宮山智津子 演出:白井晃
企画制作:世田谷パブリックシアター

NORA

ヘンリック・イブセンの『人形の家』が、大胆な現代劇に。
豪華キャストにご期待ください!

8月 @春日井市民会館 (日程及び詳細は後日お知らせいたします)

SPECIAL OTHERS × QOOPIE

インストバンド界を牽引する“スペアザ”と
地元の星・QOOPIEの豪華共演!



9/5 **土**

@春日井市民会館

SPECIAL OTHERS

QOOPIE

かすがい得1000ライブ

悠情楽団 with 功刀丈弘

春日井市民会館がヨーロッパの街角になる!?

アイリッシュ音楽と北欧音楽をたっぷり楽しむ夜!

5/22 **金** 19:00~

@春日井市民会館

- 一般指定席1,500円
小中高生500円 ※指定席は1~6列目
- 一般自由席1,000円
小中高生無料

※未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴



一般発売 3月14日(土)

【悠情楽団】

悠情/フィドル(ヴァイオリン)
山下力哉/ピアノ
筒井進吾/アコーディオン、
アイリッシュホイッスル
望月雄史/ギター

【ゲスト】

功刀丈弘/フィドル(ヴァイオリン)
リサ/アイリッシュダンス

ミュージカル 忍たま乱太郎 第16弾

タソガレドキで忍者修行!

© 尼子騒兵衛/NHK・NEP © ミュージカル「忍たま乱太郎」製作委員会

大人気の「忍ミュ」が今年も春日井にやってくる!!

6/20 **土** 6/21 **日** (予定) @春日井市民会館

前田豆コ 個展

大阪万博の壁画も話題!
ふくよかな身体がひらく、
解き放たれた美しさに
世界が注目!

※月曜休館

6/23 **火** ~ 7/5 **日**

@文化フォーラム春日井・
ギャラリー





奇妙礼太郎

×

U-zhaan

Interview



圧倒的な歌の魅力で聴衆を魅了するシンガーソングライター奇妙礼太郎と、インドの打楽器・タブラ奏者にしてジャンルレスに活躍する音楽家U-zhaan。オリジナルに加え、松田聖子やビートルズなどの名曲カバーにも定評があります。春日井公演を前に、お話を伺いました。

Q1. お互いの印象は？

奇妙 練習などでユザーンさん宅にお邪魔する時、出してくれる座布団なんですけど、驚くほど薄い。1センチくらい。あんなにも薄い座布団が世の中にはあります。

U-zhaan 奇妙さんとのリハーサルは僕の家でやることが多いです。ふたりとも床に座ってのリハーサルになるので、いつも僕はクッションを出します。薄手だけど座り心地がいい、とても気に入っているクッションです。でも奇妙さんは「こんなペラペラな座布団、この世に存在するんですね。床の上を滑らせたなら扉の下をすり抜けるレベルですよ」と言います。感じたことをそのまま口に出せる、裏表のない人だなと思っています。

Q2. 旅先で楽しみにしていることは？

奇妙 リハーサルが終わった後など、近隣を散歩がてら野良猫に遭遇すると、今日はいい日だなと思います。ご当

地スーパーに行くのも好きですし、道に落ちている軍手や汚れたホースなんかも見かけるとなぜか少しうれしいです。

U-zhaan やっぱり、食べたことのないものを食べるのが好きです。ツアー中もなるべく普段と同じものを食べようとファミレスなどのチェーン店を選ぶミュージシャンも意外と多いですが、僕はそれとは真逆のタイプです。春日井市ではサボテンが食べられるのを期待しています。

Q3. おふたりにとって初の公共ホール公演。どんなライブに？

奇妙 どんなライブになるかはわからないのですが、一生懸命やります。よろしくお願いします。

U-zhaan 確かに今まで奇妙さんと公共ホールでライブをしたことはないですが、もう二人とも大人なのでホール公演にもしっかり対応できるはずですよ。楽しみにしてください。

公演情報

奇妙礼太郎 × U-zhaan

2026.4.26(日)
16:00開演 (15:30開場)
@春日井市東部市民センター

- 一般 6,000円
- PiPi会員 5,800円
- 【学生の特券】小中高生 1,000円

※税込、全席指定、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴



タブラって？



北インドの古典音楽の中心となる楽器。多様な音色やリズム、歌のような表現を生み出す。

音楽劇

コーカサス



撮影：皆川 聡

白墨の輪

ブレヒトによる演劇の金字塔が春日井に！
果たして、人間は今より「マシ」な存在になれるのか。

「コーカサスの^{はくぼく}白墨^わの輪」は、ドイツの劇作家、詩人、演出家のベルトルト・ブレヒトがナチスの弾圧を逃れ、アメリカに亡命した1944年に書いた戯曲です。今回、新たに誕生する音楽劇『コーカサスの白墨の輪』では、上演台本と演出を瀬戸山美咲が担当。物語の設定を未来に置き換え、人工知能などの題材も盛り込みながら、オリジナル楽曲を全編にちりばめた音楽劇として上演します。1月某日、稽古初日を終えた瀬戸山さんに作品についてお伺いしました。

ブレヒトの書いた原作戯曲『コーカサスの白墨の輪』の印象は？

登場人物を通して、戦争が起きたときに人間がどうなっていくかが、様々な視点から描かれている作品だなと感じました。お金がある人、ない人で広がっていく格差や、大切な人が戦地へ行くのを見送る人の姿。実際の戦争で起こったであろう生々しい人間の姿が描かれているのが興味深いです。また、人々の価値観がひっくり返ったり、秩序が崩壊したところから生まれてくる新しい力の存在だったり…。戦争は混沌そのものだと感じさせられる作品です。

主人公グルーシエには、どんな印象を持ちましたか？

戦争による混乱の中、グルーシエは恋人を戦地へと見送った後、捨てられた赤ちゃんを助けて、一緒に逃げ回っている間に情がうつり、離れられなくなってしまう。子どもを守るために、自分が正しいと信じた行動をするたくましさがある一方、

弱気になって、後悔したり悩んだりもするところが人間的だなと感じました。

今回の上演では、

時代設定が未来に？

はるか先の未来から、今より少し先の未来を振り返るとい構成です。人工知能などのテクノロジーがより発達した未来を舞台に、SF的な世界観の中で物語が進みます。原作は、親子の情を重視しているような戯曲ですが、親子の愛や家族の愛、それらは本当にいいものなのか。もしかしたら、愛こそが人間が戦争をはじめの第一歩になりうるのではないか…そういった視点から作品をつくっています。

音楽劇としての見どころは？

ミュージカル界、演劇界から実力のある素晴らしい俳優がそろいました。生バンドをバックに、メインキャストはソロで歌うシーンがありますし、出演者全員で歌うシーンもあります。ダンスミュージックからSF風の曲まで、耳に残る曲が多いので、エン

ターテインメント作品としてもお楽しみいただけると思います。ブレヒトが実際におこなっていた演劇的手法でもあるのですが「このシーンで、この音楽が!？」というような演出も考えています。

原作を知らなくても

楽しめますか？

もちろんです！ブレヒトや「コーカサスの白墨の輪」を知らないという人が多いのではないのでしょうか。客席を巻き込んで、お客様も芝居に参加していると感じていただけるような演出にしたいと思っています。ぜひ気軽に劇場にお越しください。

「楽しんで、考えて、

気づかされる—。」

そんな作品になりそうですね。

日本にいて、世界で起きている戦争を近くに感じにくいですが、世界の出来事は、私たちの生活とつながっています。

今、この時代を生きている人こそが、同じ時代の出来事について考えることができる人たちです。今回の作品を通じて、劇

場というたくさんの方が集まる場所、人類に少しでもいい未来があるように、みんな考えていけたらうれしいです。みんなと同じ考えをもつということではなく、作品を観終わって、劇場を出た後に、それぞれの心の中で「人間とはなんだろう」と問いが続いていくような。そんな観劇体験をお届けできればと願っています。



PROFILE

せとやま みさき
瀬戸山 美咲

早稲田大学出身。劇作家。演出家。
ストレートプレイからミュージカルまで手がけ、読売演劇大賞優秀演出家賞、芸術選奨文部科学大臣賞新人賞、菊田一夫演劇賞などを受賞。2022年3月より日本劇作家協会会長をつとめる。

コラム

なぜ 白墨の輪？

原作「コーカサスの白墨の輪」では、子どもの親権を争う、生みの親と育ての親に対し、裁判官は、白墨(チョコクの別称)で描いた輪の中に幼い子どもを立たせ、それぞれの親に両腕を引っ張り合うよう命じます。日本では、大岡裁きにも登場するエピソードです。

公演情報

音楽劇 コーカサスの白墨の輪

2026.5.2(土) 3(日・祝)
各日13:00開演(12:30開場)
@春日井市民会館

- 一般SS席 9,500円 / S席 8,500円 / A席 7,500円
- U-25(S席のみ) 3,500円
- PiPi会員はSS・S・A席が200円引き

*税込、全席指定、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴



【原作】ベルトルト・ブレヒト
(東宣出版 酒寄進一訳)

【上演台本・演出】瀬戸山美咲

【音楽監督】坂井田裕紀

【出演】木下晴香 平間壮一 sara
加藤梨里香 森尾舞 西尾友樹
武谷公雄 辰巳智秋 齋藤瑠希
大久保祥太郎 阿岐之将一 酒巻誉洋
浜野まどか 一路真輝 真島秀和

【企画制作】世田谷パブリックシアター



大正ロマンを

紡ぎ出した

竹久夢二

～愛され続ける理由～

大正ロマンを象徴する画家・竹久夢二。自身デザインの小物を「かあい」と表現し、その世界観は現代の「カワイイ」文化の礎に。没後90年以上経っても色褪せない魅力はどこに？竹久夢二専門画廊・港屋の大平龍一さんに聞きました。



「エイプリルフール」大正15年 オフセット



「婦人グラフ5月号表紙(藤の花)」大正15年 木版画

作品に宿る 深い物語性

抒情画とも称される夢二の絵画。どこか文学作品のような雰囲気漂い、愁いを帯びた女性の表情は秘めた想いやその背景、人生までもイメージさせます。深い洞察やモデルの女性との恋愛ドラマも折り重なり、物語性はより深まります。



デビューした頃の夢二

「ノンキナトウサン」大正14年 オフセット



「縮刷夢二画集」大正3年 木版画



暮らしに見る 女性の美しさを描く

女性の日常にスポットを当てた夢二。手の表情に女性らしさを醸し、メイク中の女性も多く描写。こうした作品は時代の空気や女性の内面を映す鏡のような存在であり、飾らない女性の美しさを見つめる感性が、いまも共感を呼ぶのだと思います。



「化粧の秋」大正13年 木版画

多彩な才能

「大正の歌麿」「日本のロートレック」は夢二の異名。本の表紙や挿し絵、千代紙、浴衣なども手掛けるグラフィック・デザイナーのほか、執筆でも卓越した才能を発揮。海外のファッション誌を創作に落とし込んだり、アマチュアながら写真も多く残しています。多岐にわたる活動も芸術性を高めたのでしよう。



千代紙「大椿」大正3年頃 木版画

展覧会情報

竹久夢二展

2026.4.24(金)～5.24(日)

10:00～17:00 (最終入場16:30)

※会期中の休館日：4/27(月)、5/7(木)、11(月)、18(月)

@文化フォーラム春日井・ギャラリー

- ◆一般800円 ◆PiPi会員700円
- ◆高校生以下・障がい者(介助者1名) 無料
- ◆着物割引700円(着物でご来場の方)



「物販コーナーも充実！」



相川七瀬 LIVE

CD売上トータル枚数は1200万枚を超え
絶大な人気を誇る相川七瀬の
スペシャルライブ!!

10/16(金) @春日井市民会館



Shinzi Katoh展

世界に愛される春日井市在住
雑貨デザイナー・アーティスト

11月~12月

@文化フォーラム春日井・ギャラリー



キーウ・クラシック・バレエ

ロミオとジュリエット -全幕-

シェイクスピア原作の
名作バレエが
春日井に初登場!

11/23(月祝)

@春日井市民会館



ウルトラヒーローズ THE LIVE

ウルトラヒーローが登場するライブステージ! ご注目ください

2027/1/10(日) @春日井市民会館

令和8年度宝くじ文化公演

BRASS EXCEED TOKYO ゲームミュージックコンサート

吹奏楽における日本のゲーム音楽シーンのパイオニア的存在、
ブラスエクシードトウキョウが奏でる名作ゲーム音楽コンサート

2027/2/28(日)

14:00~

@春日井市民会館



おでかけコマツマツリ

「もうひとつのコマツマツリ チェロとコマツ」

コマツマツリがバージョンアップ!
春日井出身のチェリスト・
ヨース毛(ザッハトルテ)の
生演奏と共に俳優・小松利昌が
魅せるコントライブ

9/6(日)

@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール



国立劇場×春日井市民会館

日本舞踊の楽しみ

東京で好評を博した国立劇場の公演がやってくる!
華やかで迫力ある日本舞踊の魅力をご紹介します。

提供: 国立劇場

9/27(日)

@春日井市民会館



日本舞踊鑑賞
初めての方にも
おすすめ

かすがい得1000ライブ

平手裕紀トリオ

春日井出身の本格派ジャズミュージシャンが登場!

10/12(月祝)

@春日井市民会館

- 一般指定席1,500円
小中高生500円 ※指定席は1~6列目
- 一般自由席1,000円
小中高生無料

※未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴



平手裕紀(ピアノ)

坂崎拓也(ベース)

山崎隼(ドラムス)

読者アンケートに答えて
イベントラインナップ掲載公演の
ペアチケットを当てよう!

締め切り 3月31日(火) 23:59 必着

※厳正なる抽選のうえ、当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。
※ご応募に際してご記入いただいた個人情報は当キャンペーンのプレゼント発送にのみ使用いたします。

応募・詳細は
WEBフォームから



いい映画やってます!
かすがい 日曜シネマ



© 2024 / JERICHO - ONE WORLD FILMS - STUDIOCANAL - FRANCE 3 CINEMA

「デュオ 一般発売 3月22日(日)
1/2のピアニスト」

2024年 / 109分 / フランス

5/10(日) 10:15~ / 13:30~
@文化フォーラム春日井・視聴覚ホール

5/24(日) 13:30~
@春日井市東部市民センター

- 前売券 900円 (当日券 1,000円)
- PiPi会員 800円
- 小中高生 500円

※税込、全席指定、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴



春日井名物! 気軽に楽しめるコンサート

入場無料



文化フォーラム春日井
交流アトリウム
ロビーコンサート



EVENING CONCERT ON FRIDAY

昼コン 14:00~



4/4 黄金の笛と竖琴、
光のハーモニー

天野世理 (ハーブ)
富久田治彦 (フルート)



5/16 魔法の音楽会

岡村理恵 (クラリネット)
箱崎由衣 (クラリネット)
岩崎孝昭 (エレクトーン)



6/13 ツインヴァイオリン
ライブ

ニュートンズ
松本一策 (ヴァイオリン、ヴィオラ)
中川香 (ヴァイオリン)
安藤弘子 (ピアノ)



夜コン 19:00~



4/17 旅するトロンボーン
~フランスをめぐる四重奏

高橋喜仁 (トロンボーン)
秋口響哉 (トロンボーン)
森岡真央 (トロンボーン)
久保健斗 (トロンボーン)



5/29 煌めく
フランス音楽

山田磨依 (ピアノ)



6/26 ふるさと春日井へ
~3つの音・ひとつの想い

林里紗 (フルート)
三谷野絵 (チェロ)
百瀬愛莉 (ピアノ)



午後クラ
高蔵寺

暮らしのすぐそばで聴ける本格的コンサート!

午後のクラシック in Kozoji

@春日井市東部市民センター

4/29(水祝) 14:00~ vol.4
わたしたちの室内楽 -Memento-



瀬木理央 仁熊美鈴 景山奏 橋本歩 佐古健一 佐藤有沙

7/12(日) vol.5
中村淳&河尻広之
11/26(木) vol.6
中川優芽花

主催: 春日井市東部市民センター
制作: (公財) かすがい市民文化財団

声を上げて、泣いちゃってもOK!!

親子のための
はじめての音楽会

入場無料

@文化フォーラム春日井・交流アトリウム

5/15(金) 10:00~ / 11:00~



【出演】
全カトリオ
岡村理恵 (クラリネット)
箱崎由衣 (クラリネット)
河原翌真 (ピアノ)

チケット購入方法

文化フォーラム春日井では、QRコード決済・クレジット払いもOK!

チケット引取

WEB

かすがい市民文化財団
ホームページ内「オンライン
チケットの予約・購入」から



※Web会員登録(無料)が必要

電話

かすがい市民文化財団
TEL:0568-85-6868
9:00~20:00 月曜休館
(祝休日の場合は翌平日)

窓口

- 文化フォーラム春日井2階・チケットカウンター (9:00~17:00、休館日を除く)
- 春日井市東部市民センター2階・事務室 (9:00~17:00、休館日を除く)
※祝休日の月曜日、年末年始(12/29~1/3)休み

来館不要! 電子チケット「チケットれすQ」
が便利です。ご予約はWEBから!

※窓口、セブンイレブン店頭でも引取できます。

財団友の会 年会費1,500円(税込)
PiPi会員募集! 詳細はホームページから。

一般発売初日のみWEB・電話での予約購入は10:00~

公益財団法人
かすがい市民文化財団

TEL:0568-85-6868

〒486-0844 愛知県春日井市鳥居松町5-44 文化フォーラム春日井
【休館日】月曜日(祝休日の場合は翌平日)、年末年始(12/29~1/3)

ホームページ、SNSでも情報発信中!

ホームページ



LINE



X



Instagram

