

## 《経費負担・寄附》

○アーティストの派遣費用（出演料・交通費）は「市民メセナ基金」等を活用するため、派遣先団体の費用負担はございません。

## 《申込方法》

### ○WEBで申込 \ 便利でカンタン!!

右記QRコードから申込フォームにアクセスし、必要事項を記入し、送信。

申込フォーム



### ○専用紙で申込

別紙「どこでも アート・ドア 保育園・幼稚園・こども園 派遣申込書」に必要事項をご記入の上、下記申込先にメール、郵送、または直接持参。

**申込み締切：令和8年 3/6 (金) 必着**

### 【申込先・問合せ】

〒486-0844 春日井市鳥居松町 5-44 文化フォーラム春日井 2F  
かすがい市民文化財団「どこでもアート・ドア」係

Tel : 0568-85-6868 (9:00-20:00 / 月曜休館 ※祝休日の場合は翌平日)

Fax : 0568-82-0213

Mail : art-door-mt@kasugai-bunka.jp

かすがい市民文化財団 HP→ [www.kasugai-bunka.jp](http://www.kasugai-bunka.jp)



### 【その他】

- ①令和8年度、保育園・幼稚園・こども園への派遣は10か所程度の予定です。
- ②ピアノ演奏を伴う演目において、ピアノが無い会場で実施の場合は電子ピアノを持参します。
- ③「抽選に漏れてしまった」「応募期間を過ぎてしまった」といった場合でも、アーティストの紹介等のご相談に応じておりますので、お気軽にお問い合わせください。この場合、原則としてアーティストへの謝礼は、派遣先の園から直接アーティストにお支払いいただきます。



### 「かすがい どこでも アート・ドア」を支える 市民メセナ基金

「メセナ」(mésénat) = 「芸術文化支援」

春日井市では平成15年、条例により「市民メセナ基金」を発足させました。これは市民や企業からのご寄附を市内の芸術文化事業の支援に結びつける制度です。ここで春日井市は頂いた寄附1件当たり10万円、年間で50万円を上限として、寄附金額と同額を上乗せして積み立てる、マッチングギフト方式を採用しました。そこには、市と市民、企業が一体となって市内の芸術文化活動を促進する願いが込められています。

春日井市は小中学校だけでも50校以上あり、まだまだアーティストが訪問できていない学校が多数あります。より多くの学校、保育園、幼稚園、地域団体にアーティストを派遣するため、ぜひとも市民メセナ基金へのご支援をお願いいたします。

#### ご寄附についてのお問合せ

春日井市

いきがい創生部 文化スポーツ振興課

TEL 0568-85-6079 Mail [bunspo@city.kasugai.lg.jp](mailto:bunspo@city.kasugai.lg.jp)



## かすがい どこでも アート・ドア

公益財団法人かすがい市民文化財団  
令和8年度 アウトリーチ事業【音楽】

## 幼稚園・保育園・こども園 派遣のご案内

演奏者から子どもたちへの一方通行ではなく、手遊びやリズム遊びを交え、子どもたちの感性を育む工夫を凝らしたプログラムをお届けします。また、乳児、年少、年中、年長の発達段階に合わせて内容や上演時間を調節し、どの子も無理なく楽しめるよう配慮しています。クラシック音楽などの古典を中心に、園でいま取り組んでいる「今月の歌」やアニメなどの流行歌も取り入れながら、「音楽って面白い！楽しいね！」と感じられる体験を大切にしています。



### 派遣例①

【アーティスト】関谷まり、かとうななほ、倉橋祐佳里

【派遣先】岩成台保育園

【曲目例】天国と地獄：オッフェンバック

はたらくくるま：越部信義

#### ◀ 先生の声

いつもは長い時間座っていることが難しいのですが、今日は手を叩いたり、身体を揺らせたりして、子どもたちなりに音楽を感じていたと思います。



### 派遣例②

【アーティスト】水野楓子、かとうななほ、角尾栞

【派遣先】牛山保育園

【曲目例】オペラ「椿姫」より 乾杯の歌：ヴェルディ  
レット・イット・ゴー～ありのままで～  
：K.A. ロペス & R. ロペス

#### ◀ 先生の声

乳児組は楽しい曲で体を揺らしたり、幼児組は知っている曲と一緒に歌ったり、楽しく満足して聴けました。



### 派遣例③

【アーティスト】瀬木理央、高橋喜仁、角尾栞

【派遣先】オリーブの木第二美園こども園

【曲目例】オペラ「カルメン」より 前奏曲：ビゼー  
エビカニクス：増田裕子

#### ◀ 先生の声

演奏しながら子どもたちの周りを歩いてくださって、子どもも盛り上がっていました。

## 《応募要項》

### 《応募要件》

- ①春日井市内の保育園・幼稚園・こども園で、市内に会場を用意できること。  
(ピアノの有無は問いません。)
- ②基本上演時間はおおむね60分以内。  
(乳児と幼児など、子どもの年齢別に内容を変えて上演することをお薦めしています。)
- ③保護者への公開も可能です。園の判断で実施してください。

## 《実施までの流れ》

### 1 お申込み

応募期間内に、派遣申込書または申込フォームに必要事項を記入の上、申込みをお願いします。

### 2 抽選

抽選により派遣決定優先順位を決定します。順位決定にあたり、前年度のどこでもアート・ドアの応募・抽選の結果、落選している団体を優遇します。

### 3 派遣アーティスト決定

これまでの派遣実績や会場の広さ、参加人数などを考慮の上、文化財団が選定します。結果通知は4月上旬までに郵送いたします。

### 4 事前打ち合わせ

派遣日の1～2か月前に、財団スタッフと事前打ち合わせを行います。本番の会場を下見させていただく場合もございます。プログラム決定の参考とさせていただくために、園で取り組んでいる楽曲があれば打ち合わせの際にお知らせください。

### 5 派遣

当日は、アーティストに財団スタッフが同行し、会場の設営や進行をサポートいたします。

※特にこのアーティストを呼びたいという強い意向があれば、派遣申込書の「要望・質問等」の欄に必ずご記入ください。なお、ご希望に沿いかねる場合もございます。

## 《派遣アーティスト一覧》

音楽 (若手音楽家支援事業 登録アーティスト) ✨ = 春日井出身。または在住のアーティスト



かとうなほ ✨  
Kato Nanaho  
パーカッション



倉橋祐佳里 ✨  
Kurahashi Yukari  
ピアノ



高橋喜仁  
Takahashi Yoshihito  
トロンボーン



土屋きなり  
Tsuchiya Kinari  
篠笛



水野楓子  
Mizuno Fuko  
ソプラノ



角尾栞  
Tsunoh Shiori  
ピアノ



関谷まり ✨  
Sekiya Mari  
ヴァイオリン



武田涼雅  
Takeda Ryoga  
サクソフォン



足立歩  
Adachi Ayumi  
ホルン



西村雅  
Nishimura Miyabi  
パーカッション



※1か所につき1～3名を派遣します。  
※このほかにも春日井にゆかりのある方を  
中心に派遣アーティストを決定します。

### 本番当日のスケジュール例

