

わたしたちの室内楽 -Memento-



瀬木 理央
[violin]



仁熊 美鈴
[violin]



景山 奏
[viola]



橋本 歩
[viola]



佐古 健一
[cello]



佐藤 有沙
[cello]

2026 年

4月29日(水・祝) 開演 14:00
開場 13:30

曲 目 チャイコフスキー：弦楽六重奏曲 二短調 Op.70
「フィレンツェの思い出」 ほか

料 金 一般 2,000 円 / PiPi (友の会) 1,800 円
小中高生 500 円 学生特券

※税込、全席指定、未就学児入場不可、小学生は要保護者同伴

会 場

春日井市東部市民センター

主催：春日井市東部市民センター

企画制作・問い合わせ： 公益財団法人
かすがい市民文化財団
Tel : 0568-85-6868
www.kasugai-bunka.jp



高蔵寺ニュータウンの真ん中で聴く、生演奏のクラシック音楽。
若手からベテランまで、国内外で活躍するアーティストたちを
日々の暮らしのすぐそばにお届けするコンサート・シリーズです。



わたしたちの室内楽

春日井市東部市民センター
[午後のクラシック in Kozoji]

vol.4

- Memento -

Rio Segi
瀬木 理央
[ヴァイオリン]

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。

第59回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部第1位。
第7回大阪国際音楽コンクール高校の部アブニール賞受賞。
第8回同コンクール大学の部第3位。PMF、小澤澤爾音楽塾、
アフィニス夏の音楽祭などに参加し研鑽を積む。ソリストとして、
名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。これまでに
ヴァイオリンを漆原啓子、永峰高志、四方恭子、清水高師、
林茂子、大沢美木の各氏に、室内楽を澤和樹、河野文昭、大友肇、
川崎和憲、花崎淳生の各氏に師事。

室内楽にも力を入れており、共演は弦管楽器に留まらずパイプ
オルガン、アルパ、和楽器と多岐に渡る。

現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団第二ヴァイオリン首席
奏者を務めている。

Misuzu Niguma
仁熊 美鈴
[ヴァイオリン]

岡山県岡山市出身。

5歳よりヴァイオリンを始める。岡山県立岡山城東高等学校、
愛知県立芸術大学を卒業。2013年に渡独。ケルン音楽大学
大学院修士課程、並びにOrchester Zentrum NRWを修了。
ドルトムント管弦楽団プロジェクト研修生、アーヘン交響楽団
研修生、ハーゲン管弦楽団第二ヴァイオリン奏者を経て、現
在は出身地である岡山を拠点に演奏活動を行う傍ら、後進の
指導にあたっている。

岡山フィルハーモニック管弦楽団員。

Sou Kageyama
景山 奏
[ヴァイオラ]

岡山県出身。岡山県立岡山城東高校、愛知県立芸術大学音楽
学部を卒業。

ヴァイオラを江島幹雄、安保恵麻、百武由紀の各氏に、室内楽
を百武由紀、桐山建志の両氏に師事。

現在は関東を中心に国内のオーケストラに客演するほか、室内
楽にも積極的に取り組んでいる。

「わたしたちの室内楽」主催。

Ayumi Hashimoto
橋本 歩
[ヴァイオラ]

神奈川県出身。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科器楽専攻弦
楽器コースを経て、同大学大学院音楽研究科(博士前期)音楽
専攻弦楽器領域修了。桐朋オーケストラ・アカデミー修了。
平成25年度優秀学生賞受賞。在学中、大学主催の「室内楽の
夕べ」等の演奏会に出演。「MMCJ2017」、「小澤室内楽アカ
デミー奥志賀」等の室内楽講習会に参加し、室内楽奏者とし
ての研鑽を積む。これまでにヴァイオリンを小竹緑、百瀬久
美、ヴァイオラを安藤美佳、百武由紀、鈴木学の各氏に師事。

2018年～2022年、兵庫芸術文化センター管弦楽団コアメン
バー・フォアシュビラーとして活動後、現在、愛知室内オーケ
ストラ・ヴィオラ奏者を務める。

Kenichi Sako
佐古 健一
[チェロ]

愛知県出身。3歳よりスズキ・メソッドにてチェロを始める。
京都大学文学部を卒業後、東京芸術大学大学院音楽研究科を
修了。

東京・名古屋を中心に室内楽やオーケストラ等で幅広く活動
する。「わたしたちの室内楽」(岡山)ファミリー。

第10回ビバホールチェロコンクールにて4位入賞。第23回
リゾナレ室内楽セミナーにて優秀賞を受賞。また、第11回
ビバホールチェロコンクールでは聴衆賞を受賞。

これまでにチェロを中島顕、林峰男、R.アーン、花崎薫、
山崎伸子、山本裕康の各氏に師事。

Arisa Sato
佐藤 有沙
[チェロ]

東京芸術大学、及び同大学院修士課程修了。在学中に渡欧し、
リヨン地方音楽院上級課程、ルガーノ音楽院上級課程、及び
ジュネーヴ高等音楽院修士課程修了。横浜国際コンクール、
グラスノフ国際コンクール、クレ・ドール国際コンクールなど、
国内外のコンクールで優勝、入賞。ソリストとして名古屋
フィルハーモニー交響楽団、エルサレム・カメラータ(イスラ
エル)、アカデミア・アドリアティカ(イタリア)等と共演して
いる。現在名古屋フィルハーモニー交響楽団次席チェロ奏者。

■発売日：2月15日(日) 発売日当日は、窓口9:00～ / Web&電話10:00～

※会員等の先行発売はございません。

窓口

■文化フォーラム春日井2F・チケットカウンター
9:00～17:00

※月曜休館、月曜が祝休日の場合は翌平日休館

■春日井市東部市民センター2F・事務室
9:00～17:00

※祝休日の月曜休

Web & 電話

■かすがい市民文化財団



〈予約サイト〉

www.kasugai-bunka.jp

0568-85-6868 (9:00～20:00 休館日を除く)

プレイガイド

■プレイガイドチケットぴあ Pコード：319-721

https://t.pia.jp/

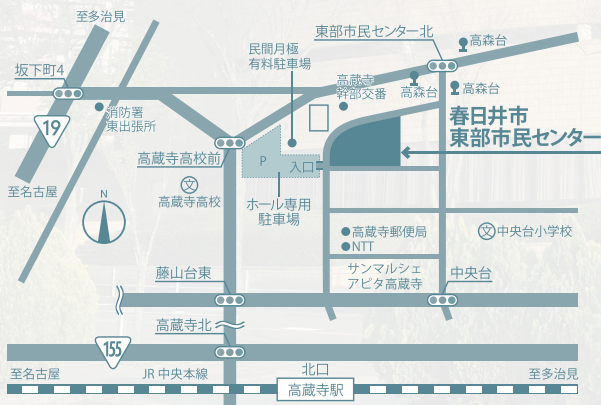
※前売り完売の場合は、当日券の販売はありません。

※車イス席をご希望の方は、窓口が電話でお申しください。

※開演後は客席へのご入場を制限させていただきます場合がございます。

チケット取扱

アクセス



〈春日井市東部市民センター〉

〒487-0011 春日井市中央台2丁目2番地1

☎ 0568-92-8511

〈交通のご案内〉

駐車場は混雑が予想されます。
なるべく乗り合わせや公共交通機関でお越しください。

●JR 中央本線「高蔵寺駅」

▶北口より 4番・5番のりば
・名鉄バス「高森台」下車、徒歩4分

▶南口より
・はあとふるライナー「高森台」下車、徒歩4分

